

“Der Klang Der Familie”: una historia oral del techno en Berlín

R E D A C T O R I A / Ó 1 N 1 / 2 0 1 5

L I B R E S



Puede que el techno naciera en Detroit... Pero, tal y como explica “Der Klang Der Familie”, nada hubiera sido de este género sin su adolescencia en Berlín.

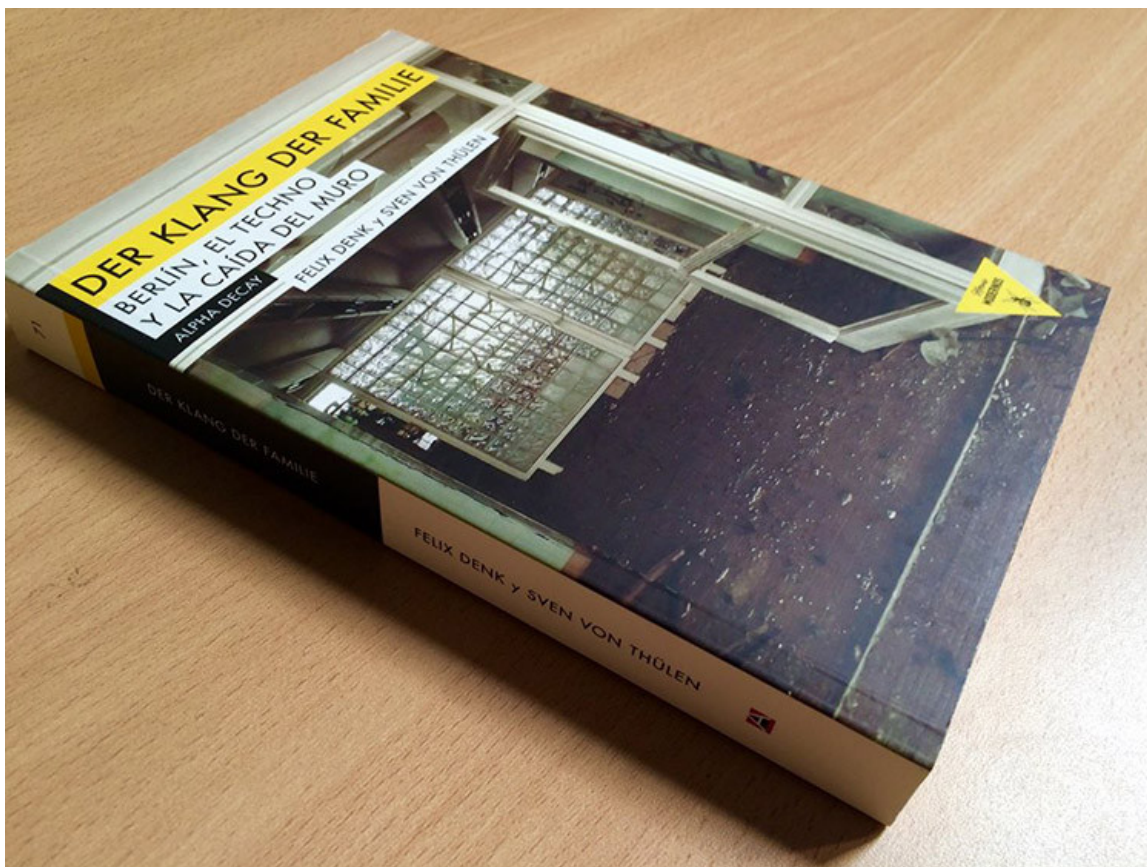
Si existiera una carrera universitaria para aprender a ser periodista musical (¿no existen carreras mucho más chorras?), no hay duda de que algo que se aprendería en la primera clase de la asignatura “*Historia de la música electrónica*” es que, muy siguiendo el rollo de tú a Boston y yo a California, resulta que el techno viene de Detroit y el house de Chicago. Y tan pichis. Lo jodido es que mucha gente (y muchos pseudo-*connaisseurs* del tema) se quedan en esta visión simplista... Y olvida que, por mucho que el techno naciera en Detroit, sin su adolescencia en Berlín no hubiera llegado a ningún sitio.

Esta reivindicación de la ciudad alemana como *playground* pluscuamperfecto para el techno es la base de “**Der Klang Der Familie**”, el libro en el que los periodistas **Felix Denk** y **Sven von Thülen** abordan una historia oral y coral de este género en la ciudad de Berlín.

¿Por qué deberíamos fiarnos de estos dos autores? Ojo, porque sus currículums son fuertecitos. **Denk** es editor de la revista **zitty** y pluma habitual de la fundamental **Groove**. **Von Thülen**, por su parte, no sólo escribe para **De:Bug**, sino que también es dj residente del club **Watergate** y parte vital del proyecto **Zander VT**, con el que publica en **Bpitch Control**.

¿Cómo se te queda el cuerpo? Y eso que todavía no te hemos explicado que "**Der Klang Der Familie**", que **Alpha Decay** publica en nuestro país con el subtítulo "**Berlín, el techno y la caída del muro**", traza la historia del género en esta ciudad a través de voces tan relevantes como las de **Marusha**, **Dr. Motte**, **Jeff Mills**, **Derrick May**, **Mike Banks**, **Moritz von Oswald** o **Alec Empire**, entre muchos otros. Todos ellos explican cómo, tras la caída del muro en el año 1989, el techno entra en la ciudad creando un circuito de clubs míticos (**E-Werk**, **UFO**, **Tresor**, etc.) que fueron caldo de cultivo para toda una generación de djs y de cachorros de la cultura de club.

No te quedes en la primera lección de "*Historia de la música electrónica*"... Al fin y al cabo, **Sven von Thülen** y **Felix Denk** te ofrecen en "**Der Klang Der Familie**" una verdadera *master class* al respecto.



R E D A C C I Ó N

La redacción de Fantastic Plastic Mag al completo... Cualquiera de nosotros puede haber escrito este post, pero seguro que el que lo ha escrito lo ha hecho con mucho amor.



A R T Í C U L O S R E L A C I O N A D O S
