

Go to...

Alpha Decay publica Estado de gracia, de Joy Williams: el fruto amargo de un amor monstruoso

Publicado por ZL el 13/11/2015 | 4:05 Secciones: [autores](#), [libros](#), [novedades](#), [novelas](#), [reseñas](#)

0



“No hay ningún otro mundo comparable al de Williams. Es, sencillamente, una maravilla”, ha dicho Raymond Carver sobre la norteamericana **Joy Williams**, cuya obra está siendo recuperada al castellano por **Alpha Decay**.

Con traducción de Albert Fuentes, ahora publica **Estado de gracia**, novela de culto, vanguardista opera prima y tablero de direcciones de toda la narrativa posterior Williams, que la autora lanzó en 1973 al mundo de las letras.

Saludada por la crítica y aupada a los altares del National Book Award, del que fue finalista en 1974, la historia de Kate, una joven estudiante, discurre entre bosques e islas, a caballo entre el tiempo de la infancia y el tiempo del sexo y la muerte, a orillas de una sociedad atenazada por un patriarcado en

decadencia que apura la destrucción del mundo.

Son los 60, tiempo de primeras nupcias entre ecologismo y feminismo y continuación de la lucha infinita contra el racismo.

Los asfixiantes lazos de sangre de esta particular carta a un padre bíblico y amenazante vertebran el Norte y el Sur de esta novela, la bruma protestante de una infancia en Maine sometida al temor de Dios y el sol de justicia de una promesa truncada de juventud en Florida.

Escrita con una pluma caldeada en el infierno, *Estado de gracia* es también la búsqueda de ese territorio en el que trascender al padre, a todos los padres, aunque sea llevando a cuestras el fruto de un amor monstruoso.

Williams (Massachusetts, 1944) es autora de otras tres novelas y los volúmenes de cuentos *Taking Care* y *Honored Guest*. En 2001, fue finalista del Premio Pulitzer con *Los vivos y los muertos*. En la actualidad, imparte clases de escritura creativa en la Universidad de Wyoming.



Tal vez te interese seguir leyendo



Los vivos y los muertos, de Joy Williams: ese perturbador mundo entre la fatalidad y el deseo de morir



Perdida: un thriller que sondea las profundidades más oscuras de un joven matrimonio, por Leticia Pogoriles



En su nueva novela, T. C. Boyle indaga en la vida y los amores de Frank Lloyd Wright, por Mora Cordeu

Load more posts

Comenta con FB

0 comentarios