EL ÚLTIMO PÁRRAFO DE...

PERO LUEGO ME PUSE DE LADO, ME HICE UN ovillo y me acordé del gato y de si no tendría hambre, de si le habría bastado lo que le dejé en tres escudillas y si no habría derramado el agua de la cuarta. Aunque si la ha derramado, pensé, la lamerá del suelo. Y luego pensé también en la puerta baja y el escondite subterráneo y me dormí. **Taksim,** Andrzej Stasiuk. Novela. Acantilado. 18 euros.

Y AL CONTEMPLAR LA SILUETA VACÍA Y LÁNGUIDA, y la sombra que proyectaba en la pared, se indignaba con Paul Calder. Le parecía orgullo aquella manera de comportarse. Creía que Paul era todo orgullo y soberbia. Por cómo actuaba. Como si el abandono le perteneciese. Como si fuera la única persona en el mundo que había perdido algo. **La profundidad del mar amarillo,** Nic Pizzolato. Relatos. Salamandra. 18 euros.

QUE POR ESTO PUEDO ESTAR TRANQUIILO Y CON- tento de mí mismo. Querida mamá, quisiera también poder abrazarte muy estrechamente para que sintieses lo mucho que te quiero y para consolarte por el disgusto que te he dado; pero no podía actuar de otra manera. La vida es así, muy dura, y a veces los hijos tienen que dar grandes disgustos a sus madres si quieren conservar su honor y su dignidad de hombres. **Antonio Gramsci. Vida de un revolucionario,** Giuseppe Fiori. Biografía. Capitán Swing. 20 euros.

ENTRAMOS. BEGO TIENE UN PROBLE- ma en la aduana con los carretes de fotos. Allí guarda centenares de imágenes, pero los rollos no se pueden pasar a través de los controles, en teoría. Media hora de espera para intentar solucionarlo. Finalmente se arregla. Volvemos a casa. Sibiu-Múnich-Barcelona. Las manos cargadas de excrementos y de oro. **Apocalipsis Uuuuuuuaaaaaaa. Diario de rodaje de Historia de mi muerte,** Jaime C. Pons Alorda. Diario. Alpha Decay. 17,90 euros.

HACIENDO AVANCES EN CUANTO A LA ZONA gris. Si consideramos retrospectivamente la historia de la relación que ha tenido Italia con las mafias desde la Segunda Guerra Mundial, y de hecho desde los mismos orígenes de las mafias en el siglo XIX, el cambio más grande y positivo es que, al fin, tanto la policía como los jueces están, después de muchísimo tiempo, haciendo su trabajo. Ahora le toca al pueblo italiano hacer el suyo. **Historia de la mafia,** John Dickie. Debate. Investigación. 39,90 euros.

CREES QUE MOLA PERO NO

VENECIA

La belleza de las ciudades no se basa en su arquitectura, sino en la memoria sentimental. Estuve allí hace 15 años. Frío. Humedad. Thomas Mann en plan coñazo. Señores cantarines con traje de primera comunión. Más japoneses que en Tokio. Pagué un café más caro que el rescate de un Juan Valdés secuestrado por narcos. Encima discutí con una novia. Ni Casanova hubiera arreglado esa bronca. Sobrevalorada (la ciudad, no la novia).

J.B.

CREES QUE NO MOLA PERO SÍ

LOS ÁNGELES

Añoras un paseo marítimo y edificios monos que te recuerden los veranos en el Sardinero. Pues no. Si quieres Salvaje Oeste, es lo que hay. Jungla, tubos de escape y atascos apocalípticos. Es el alma de Ellroy. Pero también sushi frente al Pacífico, un sitio donde nadie es raro, la mejor comida callejera, Santa Mónica, una cena en Matsuhisa... y nuevo equipo de fútbol americano. San Francisco *sucks*.

J. G.