

Home

Compra tus libros en Casa del Libro desde estos links y nos apoyas

comprar libro : SANTA CECILIA O EL PODER DE LA MÚSICA. Heinrich von Kleist (Alpha Decay)

comprar libro : SITUACIONES BERLINESCAS. Raul Zelik (Txalaparta)

comprar libro : LOS PADECIMIENTOS DEL JOVEN WERTHER. Goethe (Akal)

Ficha realizada por Ariodante

SANTA CECILIA O EL PODER DE LA MUSICA

(Die reilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik)

Heinrich von Kleist

Editorial Alpha Decay
Colección Mini
Traducción de Joan Parra
Edición: 2009
ISBN: 9788493726973
49 páginas

Z35CISMSRE



Argumento

Vender Libros

Apoyo Montaje. Obtén Stock Inicial y Descuento Directo de Editoriales.
www.libreriasnobel.es

Libros de Oriente

Literatura, religiones, historia, economía, arte, salud, viajes.
www.indicalibros.com

Libros Mi bebé y yo

Salud, recetas, cuentos y diversión Desde el embarazo hasta 10 años
www.librobebes.es

Libros

Amazing Songs, Games & Sports. Check it Out.
100% Fun Downloads.
marca.com

Anuncios Google



Heinrich von Kleist (Frankfurt, 1777-Potsdam, 1811) fue un poeta y dramaturgo germánico; nacido en una familia de tradición militar, estudiante de leyes y filosofía, se interesó por la obra de los grandes filósofos contemporáneos, como Kant, aunque luego osciló hacia un pensamiento más débil, como el de Rousseau, lo que le llevó a abandonar sus estudios en Frankfurt y viajar a Suiza y Francia. Entró en el ejército prusiano en 1792, participando en diversas acciones bélicas contra las tropas de Napoleón. Fue hecho prisionero y retenido durante unos meses en el Castillo de Joux, en el departamento francés del Doubs. Una vez liberado, vivió en Dresde, donde se dedicó a la literatura, escribiendo varias obras dramáticas y comedias. La inspiración de toda su obra era la búsqueda del Absoluto, sus temas y preocupaciones vitales eran el intento de conciliar el destino y la individualidad, la emoción y la razón, y la idea de que todo conocimiento es ilusorio.

De vuelta a Berlín, ingresó en el círculo romántico de Arnim, Fouqué y Brentano, editando la revista *Berliner Abendblätter*, manifestándose siempre como un resistente anti napoleónico, y desarrollando el ideario nacionalista alemán propio del siglo XIX. Su obra se considera a caballo entre el clasicismo y el romanticismo. Acabó con su vida, a la manera romántica, suicidándose a orillas del lago Wannsee, en Potsdam, junto a su amante Adolfe Vogel, enferma de cáncer. Se dispararon una pistola mutuamente.

La obra que reseñamos aquí, en la línea becqueriana de *El Miserere*, por ejemplo, o la *Noche de ánimas*, es un cuento, una leyenda sobre una intervención milagrosa de Santa Cecilia, patrona de la música, ante el intento de agresión, por parte de un grupo de protestantes, a una comunidad de monjas católicas en un acto solemne en la catedral de Aquisgrán. A parecer, la Santa tomó el cuerpo y la forma de una de las monjas, que a la sazón se encontraba muy enferma, para interpretar y dirigir el *Gloria in Excelsis*, durante cuya solemne interpretación, los agresores se sintieron

Datos de acceso

Nick:

Contraseña:

Recordar Contraseña

Menu

Regístrate con tu nombre de siempre, no pierdas tu nick y entra en sorteos gratis

Autores Destacados

Leer novedades

Entrevistas

Entrevistas

Lista entrevistados

Escritores en Anika Entre Libros

Literatura

Fichas Libros de portada

Especial COMICS

Sección Infantil LIJ

La Casita de Amigos de Erik REVISTA

Fichas Infantiles LIJ

Articulos

Libros-Recuerdos

ArtiLiteratura 2009

ArtiLiteratura 2007-2008

ArtiLiteratura 04-06

La Camilla de Doña Zoila

Doña Zoila 2003-2006

Miscelanea

Gazapos Literarios

Personajes de Ficción

Trailers de Libros

Participa

Quiero Participar

Comenta-Cuentos

Proyecto Versiones

Lee Online

Lee Online

Relatos de Anika

Firmas: Javier Rey de Sola

Firmas: José Santos

Informate

Biografías

Hª de la Literatura

Certámenes Literarios

Herramientas

Abecedario de autores

A B C D E F G H I J K L M
N Ñ O P Q R S T U V W X
Y Z

Abecedario de libros

A B C D E F G H I J K L M
N Ñ O P Q R S T U V W X
Y Z

Opciones Usuario



Ultimos Comentarios Registrados

sirka ha comentado

Me gasta mucho la saga entera de fuegos de invierno estoy tratando Miquel Prats ha comentado

Peso cero no es una novela sobre la anorexia, según mi punto de vis henry gonzalez ha comentado

Me interesa saber todo sobre este tema, por favor escríbame a

piki aleja ha comentado a mi me pareció un libro de la vida real y muy interesante, esas son c

bethel ha comentado como puedo leer el libro por favor... ..

sara84 ha comentado

Hola, me puede decir alguien qué sentido tiene el asesinato de Pame

pillarlb ha comentado El

José Luis Melon ha comentado Compré por recomendación de un amigo Los Hombres que no amaban a las m

mategl ha comentado por favor quisiera saber como hago para leer el libro... ..

mategl ha comentado quisiera saber...una vez registrado el libro se puede abrir y leer , qu

mategl ha comentado como puedo opinar si no se como hacer para leerlo agradezco cualquier

Jleo32 ha comentado A más, sin duda. Una autora que crece a ojos vista.

Francisco

roroman ha comentado es excelente ya q muestra un grn variedad de casos sobre raptos e

traspuestos y transformados, cayendo en un estado de postración e iluminación religiosa que les hizo cantar a diario el *Gloria* hasta el fin de sus días, y dedicarse a la oración, reclusos en un manicomio, ya que fueron considerados dementes.

[Comprar Santa Cecilia o el poder de la música](#)
[Comprar libros de Heinrich von Kleist](#)

· [Anuncios Google](#) [Libros](#) [Editor Web](#) [Libros E Books](#) [Cuentos Niños](#)

Opiniones de lectores

[Ariodante \(Registrado\)](#)

La verdad es que es tan breve este texto que apenas podemos decir nada de él; es como una historia contada al amor del fuego en una noche invernal, una leyenda, de carácter religioso. Y a la vez, se desprende la idea del impacto de una magna obra musical, que realmente, al margen de que creamos en milagros o en asuntos divinos, ejerce una atracción sobre las almas, a las que puede transformar, enmudecer o alborozar.

La música se usa actualmente en sanatorios mentales, como la pintura, para tranquilizar almas atormentadas. Y es ciertamente un bálsamo, si sabemos usar la música adecuada. Creo recordar que se hizo un estudio sobre el impacto que ejercía Mozart en enfermos mentales, y los resultados fueron altamente satisfactorios.

Ariodante
 Diciembre 2009

Opiniones pendientes de edición


Nick	Comentario
------	------------

[opina del libro](#)

Si quieres votar al libro o al autor debes registrarte pulsando sobre el botón inferior. Una vez registrado te aparecerán los botones para poder hacer lo que quieras

[REGISTRATE](#)

Si no has encontrado lo que buscabas, prueba el buscador

 Búsqueda personalizada

Otros

[Enlaces Autores](#)

[Suscríbete al Boletín](#)

[Colaboradores](#)

[Editoriales Colaboradoras](#)

[Contacto para Editoriales](#)

[F.A.Q.](#)

[Premios Recibidos](#)

[Información Ciberanika](#)

[Logos y Banners](#)

[Anunciarse Publicidad](#)



[Novedades Editoriales](#)

[Ultimos Comentarios Invitados](#)