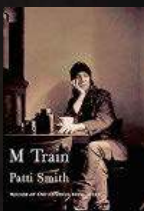




**'El hueco de la mano'**  
PJ Harvey  
(Sexto Piso)



**'M Train'**  
Patti Smith  
(Lumen)



**'La mucama de Omicunlé'**  
Rita Indiana  
(Periférica)



**'Tócala otra vez, Bach. Todo lo que necesitas saber de música para ligar'**

Máximo Pradera  
(Malpaso)

Las conquistas amorosas si son con música clásica, mucho mejor. Este es el manual perfecto para dár-selas de sibarita.

**'Cómo dejamos de pagar por la música'**

Stephen Witt  
(Contra Editorial)

Hacia el año 2000, la piratería en internet amenazaba con destruir la poderosa industria discográfica. Esta es la historia de cómo ocurrieron las cosas, con nombres y apellidos.

**'Fuego eterno. La historia de Jerry Lee Lewis'**

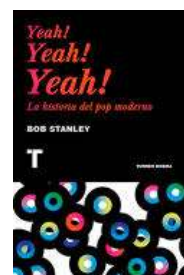
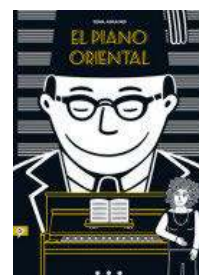
Nick Tosches  
(Contra Editorial)

Fue uno de los pioneros del rock'n'roll más salvaje y controvertido, y así es su biografía: una exhibición de atrocidades a toda velocidad.

**'El piano oriental'**

Zeina Abirached  
(Salamandra)

Maravillosa novela gráfica situada en el Beirut de los años 60. La dibujante narra,



con una imaginativa variedad de recursos, la historia de su bisabuelo, obsesionado por crear un piano capaz de sonar a la occidental y también a la oriental.

**'Yeah, yeah, yeah. La historia del pop moderno'**

Bob Stanley  
(Turner)

No existe en castellano un relato más completo del pop que este, escrito de manera exhaustiva y apasionada por un miembro fundador del grupo Saint Etienne.

**'Der Klang der Familie. Berlín, el techno y la caída del Muro'**

Felix Denk & Sven von Thülen  
(Alpha Decay)

El techno nació en Detroit, pero en Europa tiene una capital: Berlín. Esta es la historia oral de cómo la música electrónica ayudó a la reunificación de las dos Alemanias.

**'Música de mierda'**

Carl Wilson  
(Blackie Books)

¿Por qué nos gustan los ritmos sensibles y sentimentales? ¿Debemos avergonzarnos? El autor toma a Céline Dion como punto de inicio para este peculiar estudio sociológico.

**'Mis héroes del blues, jazz y country'**

Robert Crumb  
(Nórdica)

Conocido por ser uno de los mejores ilustradores de cómic underground, este autor también es un gran retratista de sus ídolos musicales. Reúne a todos en este lujoso volumen.

**'Repertorio de vituperios musicales'**

Nicolas Slonimsky  
(Taurus)

La crítica musical se equivoca muchas veces, al menos desde los tiempos de Beethoven. Este libro recoge meteduras de pata míticas acerca de los grandes genios de la música.

**'El sonido y la perfección'**

Greg Milner  
(Léeme Libros)

Es la historia de cómo se ha grabado la música desde la invención del fonógrafo hasta hoy y de la búsqueda de un ritmo ideal gracias a las innovaciones técnicas.

Javier Blánquez  
(@javierblanquez)

