Carme Riera se lleva el Sant Joan y Alicia Kopf, el Llibreter

Los libreros premian a Lucia Berlin en libro internacional

JOSEP MASSOT
Barcelona

Dos premios muy distintos, y todos ellos a cuatro escritoras. El Sant Joan, que gestiona y publica Edicions 62 con aportación de la Fundació Antigues Caixes Catalanes BBVA –35.000 euros–, fue para una autora de la casa, Carme Riera, con *Darreres paraules*, unas memorias ficticias del archiduque Luis Salvador de Austria, de un centenar de páginas.

El otro premio, que conceden los libreros catalanes, es triple y los tres a obra publicada. El de mejor obra en catalán fue para Alicia Kopf y *Germans de gel* (L'Altra Editorial). El de mejor libro extranjero fue para *Manual per a dones de fer feines*, de Lucia Berlin, también publicado por L'Altra y Alfaguara en castellano. Y en el apartado de obra gráfica ganó *El Viatge* (Impedimenta), de Francesca Sanna, un premio, este último, otorgado el día mundial de los Refugiados, porque de eso va la novela: las peripecias y tenacidad de una madre en busca de un hogar para los suyos. "Es un viaje que podíamos haber hecho cualquiera de nosotros. No hay que olvidar nunca que somos humanos", dijo la autora.

El premio al libro de Lucia Berlin remacha el boom editorial de los relatos de una escritora que murió sin ser reconocida hasta que Lydia Davis encabezó una campaña para sacarla del olvido.

La editora Eugènia Broggi leyó una carta de una de las hijas de la escritora, en la que mostraba su alegría porque por fin se hubiera reconocido el talento de su madre. "Ha sido la mujer más diver-

La novela de Riera presenta al archiduque Luis Salvador de Austria como un espía

tida que he conocido nunca. A pesar de todas las dificultades, siempre luchó para sacar adelante a su familia sin olvidar la literatura. A pesar de la escritura y sus borracheras, fue una madre fantástica".

Alicia Kopf, al salir al estrado a agradecer el premio, quiso reflexionar, al hilo del caso de Lucia Berlin, sobre la cadena de reconocimiento del escritor, sobre todo en el caso de las mujeres. "Yo estuve cuatro años escribiendo *Germans de gel*. Escribir es una tarea solitaria, una maratón, una travesía de hielo la llamo yo. Mi sorpresa es grande, porque escribí el libro sin ninguna pretensión comercial, como un proyecto vinculado al arte". El libro será publicado en castellano por Alpha Decay.

En otra sede, Carme Riera daba unas pocas pistas sobre *Darreres paraules*. Fue presentada como él único autor, junto con Baltasar Porcel, que había ganado los premios Prudenci Bertrana, Sant Jordi, Josep Pla, Ramon Llull y ahora el Sant Joan. "Me hace ilusión este premio porque se da en junio, que es mi mes favorito", dijo la autora.

La escritora mallorquina señaló que había aprovechado la novela para contar cosas que no pudo introducir en una reciente exposición sobre el archiduque Luis Salvador de Austria en Mallorca de la que fue comisaria.

En la novela parte de las memorias que el viejo archiduque dicta a su secretario antes de morir. Una de las tramas recurre a la suposición de que el archiduque, que dejó una profunda huella en Mallorca, pudo ser un espía que trabajó para evitar la Primera Guerra Mundial. Hablará de su amor por la naturaleza, la cultura y también, sin tapujos, de su sexualidad, abierta, según el biógrafo Juan March Cencillo, a payesas mallorquinas, una dama checa, otra veneciana, una esclava negra y muchachos como Wratislaw Vyborni, a cuya muerte le erigió un monolito.●

KIM MANRESA

Carme Riera y Alicia Kopf