

Mariano Soriano Lacambra

Dtor. Gral. Deporte Gobierno de Aragón

DIEGO ROYO



Hace un año que cambio el Gobierno de Aragón produciéndose también un relevo en la gestión de la Dirección General del Deporte. ¿Qué cambios se han producido en el último año?

Dentro de la situación económica actual de estrechez, hemos intentado gestionar proyectos deportivos de la mejor manera posible. En primer lugar hemos incidido en la mejora de las relaciones institucionales con las Federaciones Deportivas, Clubes y Ayuntamientos, a través de un trato directo, escuchando las necesidades de todos los sectores y explicando con la mayor transparencia posible el margen de actuación que tenemos en cada caso. En lo relativo a planificación, hemos elaborado un Plan Estratégico del Deporte para Aragón en el que han colaborado numerosas instituciones y entidades, con la intención de liderar un proyecto ambicioso, coherente, racional y consensuado que nos permita mejorar la práctica deportiva en Aragón y vincularla estrechamente con la sociedad. Estamos realizando ya acciones concretas en este sentido, dentro de las líneas de actuación que surgieron del Plan, y que se concretan en la modificación definitiva del Plan General de Instalaciones Deportivas que se arrastra desde hace unos cuantos años, la elaboración de un Plan de Tecnificación, que se inicia este año con un programa piloto en el IES Goya de Zaragoza en colaboración con las Federaciones Deportivas, la coordinación de las Enseñanzas Deportivas en Aragón de la mano de la DG de Planificación Educativa y de las Federaciones Deportivas, muy pronto se va a abrir una línea de subvenciones muy modesta para la organización de eventos deportivos, se pone en marcha este curso un programa de apertura de centros de secundaria a las entidades deportivas y al barrio para que se promueva el deporte entre los adolescentes, se abre la oficina de apoyo a los municipios y entidades locales, se ha puesto en funcionamiento un banco de actividades deportivas para centros escolares a través de las Federaciones Deportivas y los clubes, y se está trabajando en programas de inclusión y de igualdad de género a través del deporte con bastante intensidad, por citar algunas de las actuaciones más reseñables,

Desde nuestro Centro hemos podido colaborar en el I Plan Estratégico del Deporte Aragonés, algo que supuso un cambio metodológico y estamos seguros dará buenos resultados, ¿qué podríamos destacar de dicho plan?

Lo más reseñable es el interés que ha demostrado el sector social aragonés vinculado al deporte, la respuesta que hemos obtenido por parte de la sociedad aragonesa para colaborar en su elaboración. Eso nos da el empuje necesario para llevarlo a la práctica con toda la ilusión y la fuerza que nos proporciona ese apoyo. Por ello, consideramos que es un Plan de todos. En segundo lugar, creo que era necesario marcar un camino a seguir y publicitarlo con total transparencia, que todo el mundo sea conocedor de los compromisos que se han adquirido a través de este Plan, de los ejes estratégicos que lo configuran, de las líneas de actuación que de ellos se derivan y de las propuestas concretas de trabajo, así de que también saben de esta forma cómo se va a evaluar y qué criterios se van a seguir para ejecutar las acciones que en él figuran. Contiene 91 propuestas de actuación alrededor de 7 ejes estratégicos: la gestión del deporte, la financiación del deporte, el deporte federado y de competición, el deporte en etapas formativas, deporte y ciudadanía, la formación, e infraestructuras deportivas. Al margen

de que a algunos les pueda parecer mejor o peor, es nuestro Plan, y es conocido por todos.

Una vez aprobado el Plan Estratégico y con tres años de legislatura por delante, ¿en qué puntos debe incidir el deporte aragonés? Creo que debe vincularse de manera clara con la ciudadanía, el deporte debe valorarse por encima de sus características positivas habituales como un bien social, que mejora a las personas, y en consecuencia a la sociedad. Sus bondades no se deben centrar exclusivamente en el ámbito de la motricidad y de la salud, que son muy importantes, sino que debe enfocarse desde el punto de vista de que es un motor social, generador de bienestar por sí mismo, inclusivo, fomentador de los valores cívicos, elemento de cohesión social, territorial y económico. Por eso en su proceso de elaboración se incluyó el eje de deporte y ciudadanía. Debemos tender a la universalidad de la práctica. Nosotros creemos que el deporte es algo más que la habitual actividad de competición, y por eso proyectos como el que aquí se desarrolla nos interesan mucho.

El deporte tiene una vinculación directa con salud, ¿en qué estado de salud podríamos decir que se encuentra el deporte aragonés? ¿Cuales serian nuestras fortalezas? Y ¿dónde deberíamos intentar mejorar? Hemos detectado como fortalezas, el tejido asociativo aragonés, al que quizá hay que darle una leve mejora cualitativa, la actividad del voluntariado, la labor de los Técnicos comarcales y municipales en el ámbito deportivo rural, el medio natural como espacio para la práctica deportiva y su relación con el auge del turismo y el fortalecimiento del entorno rural, entre otras. Lo más preocupante es la escasa financiación pública, la falta de coordinación entre las administraciones, un gran desequilibrio de género, y una desconexión muy clara entre la realidad educativa y la deportiva.

Son varios encuentros en los que se ha colaborado con la Dirección General del Deporte como el I Torneo Aragonés de Balonmano Hierba, Día Mundial de la Salud Mental, etc. ¿Qué le ha llamado más la atención de nuestro Club Deportivo Hispanos del Carmen? Como ya he comentado, el proyecto del Club Hispanos del Carmen nos parece un ejemplo a seguir. Y para nosotros es una actuación que encaja de pleno en nuestro modelo de deporte y ciudadanía, que genera valor social al deporte, y sobre todo fomenta valores cívicos, algo que para la Dirección General del Deporte es esencial a la práctica deportiva, como lo es la competición y otras cuestiones. El proyecto de Hispanos del Carmen aún todo eso, y lo conjuga con la práctica deportiva de una modalidad tradicional, y lo encaja además con una cotidianeidad de entrenamientos y partidos, y por todo ello ha sido sin duda reconocido varias veces. El paso de crear el club es mucho más importante de lo que parece y desde aquí siempre se ha animado esta iniciativa, que tiene un futuro muy saludable.

Y por último, en un plano más personal ¿qué deportes son los que más le gusta practicar? aunque se políticamente incorrecto todos tenemos algunos que nos gustan más ¿no?

Casualmente es el balonmano. Me resulta apasionante, he sido jugador, entrenador, gestor, y aún ahora cuando puedo me junto con los amigos, ya "mayorcicos" a jugar unos partidos de veteranos, aunque luego nos cuesta unas cuantas semanas recuperarnos ■

POR COLECTIVO PANTELLERÍA



BUEN VIAJE, BEBÉ!
Beatrice Alemagna
Traducido por Lara Meana
A buen paso
www.abuenpaso.com
La editora Arianna Squiloni publica otro cuento extraordinariamente publicado hacia la cercanía del mundo del niño. En esta ocasión es orientado a la comprensión de la cotidianeidad creativa. Muy interesante para ser leído con los padres.



EL CAMPEÓN HA VUELTO
J.R. Moehringer
Traducido por Juanjo Estrella
Duomo
duomoediciones.com
Pgs. 101
Texto que habla de cómo la realidad puede mezclarse con la ficción o incluso con el deseo interiorizante que supla una pérdida. Escrito ágilmente, como si de un relato cara a cara fuera, el libro atrae al lector y reconoce esa fuerza que el autor introduce en sus personajes y que le hace, de alguna forma, sentir que es patognomónico de él.



UN JARDÍN
Isidro Ferrer y MªJ Ferrada
A buen paso
www.abuenpaso.com
El original ilustrador afincado en Huesca Isidro Ferrer junto con la escritora chilena nos traen un cuento desplegable que estimula el horizonte creativo del niño en donde cada página estimula la imaginación (¿solamente del niño?). espolea a quien lo tiene entre las manos a seguir creyendo en la creación literaria.



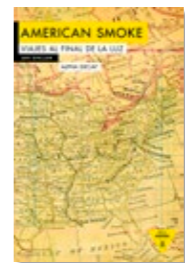
MAN
Kim Thúy
Traducido por Laura Salas Periférica
editorialperiferica.com
Pgs. 134
Novela que es en parte experiencias personales y colectivas de personajes partidos y desarraigados por la guerra en Vietnam. La autora recupera la gastronomía de un pueblo mediante sus propias vivencias, incrustando sus recetas con sus sentimientos. Quien la lee, acaba deseando probar esos platos que son vida y sobre todo recuerdo.



LO NUNCA VISTO: de la pintura informalista al fotolibro de postguerra (1945-1965)
Fundación Juan March
www.march.es
Fotolibro de la exposición celebrada en el espacio expositivo de la Fundación y que albergó ciento sesenta obras, documentos y filmaciones procedentes de diversas instituciones y colecciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, apuntando al arte informalista de los años cincuenta y sesenta. La alusión al contexto histórico en que se gestó: la Segunda Guerra Mundial y la posguerra europea, la pintura y la fotografía, fijan su atención en el acto creador, subjetivo e individual del artista. | Pgs. 233



ELOGIO DE LA DUDA
Victoria Camps
Pgs. 173
Arpa
www.arpaeditores.com
La filósofa Camps nos atrae en este magnífico libro a la eterna reflexión hamletiana de la duda. Desde la vertiente del siglo en el que vivimos, nos lleva a qué han sugerido otros grandes del pensamiento como Platón, Aristóteles, Descartes, Spinoza, Nietzsche, Russell, Raws y otros. Indudablemente recomendable. Gracias a Joaquim Palau.



AMERICAN SMOKE
Iain Sinclair
Traducido por Javier Calvo
Alpha Decay
www.alphadecay.org
Pgs. 384
Catalogado como un road trip, el libro es una crónica de los grandes autores (beats) norteamericanos que han seducido al autor, aunque también alude a Bolaño y a otros, centrándose en lo que geográficamente ha influido en ellos (y en él mismo).



PSICOFÁRMACOS QUE MATAN Y DENEGACIÓN ORGANIZADA
P. C. Gotszche
Traducido por Pau Gros
Los libros del lince
www.loslibrosdellince.com
Pgs. 412
Si ya fue polémico su anterior libro, Medicamentos que matan y crimen organizado, éste le va a superar. El autor, Máster en Ciencia en Biología y Química, internista y ex-profesional en la industria farmacéutica, aparte de fundador junto a otros de la Cochrane Collaboration y editor del Grupo de Evaluación de Metodologías de la misma, especialista en estadística y metodología de ensayos clínicos, mantiene desde hace tiempo un debate fiero contra el uso de los medicamentos de forma indiscriminada obviando otras terapias. Haber publicado en las mejores revistas médicas mundiales (Lancet, JAMA, NEJ of Medicine, Annals of Internal Medicine) le hace, al menos, ser de obligada escucha, mejor aún, lectura. Muy interesante.



MONECHKA
Marina Palei
Traducido por Marta Sánchez
Pgs. 105
Automática
automaticaeditorial.com
Médico durante unos años, Palei empieza a involucrarse en círculos teatrales y a escribir poesía. Poco después comienza a estudiar en el Instituto de Literatura Maksim Gorki, del que se graduaría en 1991. Esta obra, la última escrita por la autora, nos habla de una mujer especial, en nada convencional, transgresora y en continua búsqueda de ella.



¿HAS TENIDO FAMILIA ALGUNA VEZ?
Bill Clegg
Traducido por Daniel Gascón
Seix Barral
www.seix-barral.es
Pgs. 256
El autor es uno de los agentes literarios más prestigiosos de Nueva York, finalista de grandes premios. La novela habla de June Reid, una madre de Connecticut, sufre la desaparición de su familia en una explosión. Luego creará una road trip por Estados Unidos, en donde va conociendo a su nueva familia (esta vez elegida). Una disección del impulso que nos mantiene vivos: **la esperanza, la amistad y el amor.**



LOS JUGADORES
Carlos Fortea
Nocturna
www.nocturnaediciones.com
Pgs. 289
Novela de intriga policíaca en donde aparecen personajes inolvidables en un París del año inmediatamente posterior al fin de la "Gran Guerra". Los más destacables son españoles que se ven inmersos en temas de cierta actualidad hoy, como la identidad europea o la presencia siempre ambigua de los EE.UU. como primera potencia mundial.



APRENDIENDO DE LOS PSICÓPATAS
César Landaeta
Edaf
www.edaf.net
Pgs. 181
Hablar del psicópata y conocer su forma de relación con los demás es lo que describe el psicólogo C. Landaeta en este libro. La peculiaridad del psicópata en su forma

de relacionarse puede hacer que emita una serie de estrategias que bien utilizadas por éste facilitan su contacto con los demás. "Comprender" al psicópata ayudará a su diagnóstico y, probablemente, a que hagamos mejor nuestro trabajo o vivamos nuestra vida.



LA MEDICINA EN LAS SERIES DE TELEVISIÓN VV.AA.
Fundación Antonio Esteve
www.esteve.org
Pgs. 128
House y el diagnóstico médico, Los Soprano y el psicoanálisis, The Big Bang Theory y el Síndrome de Asperger, Homeland y el mundo de las emociones, Breaking Bad y la adicción a la metanfetamina, y otras series televisivas de éxito son estudiadas junto a la característica médica que las califica creando interesantes microensayos escritos por estudiosos de la temática televisiva, actores o médicos que ven en las series televisivas el reflejo de la sociedad, presente o futura.