Las otras apuestas de este otoño

Los títulos a los que seguir la pista no se agotan en las páginas anteriores. A lo largo de septiembre y de los meses siguientes, la «invasión» de novedades hará que elegir no sea fácil. Por eso les proponemos un abanico

POR LAURA REVUELTA Y ANTONIO FONTANA

«EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA-FICCIÓN» Roberto Bolaño. Alfaguara. Un inédito de Bolaño, ñam, ñam. Habrá que esperar hasta el 3 de noviembre para leerlo, pero seguro que merece la pena. La editorial que lo publica, por cierto, irá reeditando el «todo Bolaño»: para empezar, *2666* y *Los detectives salvajes*. Dos títulos que nos harán ir salivando mientras llega este *Espíritu de la ciencia-ficción*.

«MEDIANOCHE EN EL SIGLO» Victor Serge. Alianza. Arthur Koestler y Aleksandr Solzhenitsyn denunciaron en sus obras las miserias y el terror del régimen estalinista, pero antes de ellos estuvo Victor Serge. *Medianoche en el siglo* habla de acusaciones de contrarrevolución, de arrestos, de condenas y deportaciones. ¿A que les suena?

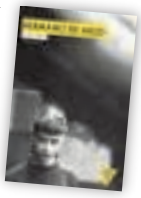
«UNA BUENA CHICA» Mary Kubica. HarperCollins Ibérica. Porque también de *thrillers* vive el lector, nos apuntamos este, que promete ser retorcido como *Perdida*, de Gillian Flynn. Con múltiples puntos de vista que enredan el argumento y nos hacen dudar de qué es verdad y quién miente, Mary Kubica da una vuelta de tuerca a ese paraíso tan perfecto: la familia.

«SEIS AÑOS QUE CAMBIARON EL MUNDO. 1985-1991» Hélène Carrére d'Encausse. Ariel. En marzo de 1985, el Comité Central del PCUS elegía a Mijaíl Gorbachov como secretario general de la Unión Soviética. Seis años después se derrumbaba el imperio. Hélène Carrére d'Encausse, especialista en Historia de Rusia y miembro de la Academia francesa, desentraña un periodo decisivo para el país, para el continente europeo y para el mundo entero.

«EXTRAÑOS LLAMANDO A LA PUERTA» Zygmunt Bauman. Paidós. El sociólogo de la «modernidad líquida», premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2010, pone el dedo en la llaga al profundizar en uno de los miedos que atenazan hoy a las sociedades occidentales: el impacto de las oleadas de refugiados e inmigrantes que llaman a nuestras puertas. ¿Tendrá solución esta crisis?

«ÚLTIMOS TESTIGOS» Svetlana Alexiévich. Debate. La premio Nobel de Literatura 2015 fija su atención en los veintisiete mil niños que sobrevivieron a la Segunda Guerra Mundial en orfanatos de Bielorrusia. Convertidos en hombres, hoy recuerdan para Alexiévich una de las mayores tragedias de la Historia.

«HERMANO DE HIELO» Alicia Kopf. Alpha Decay. Novela avalada por el premio Documenta 2015 y el Llibreter 2016. La historia del hermano de la narradora, «congelado» en su autismo, pero también la historia de Scott, Amundsen y Shackleton, fascinados por el hielo y obsesionados por el Ártico y el Antártico. Un libro intimista y lo contrario.



«TRES DÍAS Y UNA VIDA» Pierre Lemaitre. Salamandra. Aunque habitual del género negro, fue gracias a una novela histórica, *Nos vemos allá arriba*, como Lemaitre se alzó con el Goncourt en 2013. *Tres días y una vida* vuelve a no ser policiaca. A pesar de lo cual, no faltan en ella una desaparición y una mirada al abismo: la infancia.

«MASACRE» Mark Danner. Malpaso. El batallón Atlácatl de la Fuerza Armada de El Salvador fue formado por la CIA en la Escuela de las Américas (Panamá). Durante los días 10, 11 y 12 de diciembre de 1981 realizó un «operativo de contrainsurgencia» en las aldeas de El Mozote, La Joya y Los Toriles. Resultado: novecientas personas asesinadas. Lo ha investigado –y lo cuenta– Mark Danner.

ADOLFO SERRA