SECTOR EDITORIAL

# ALUVIÓN FEMINISTA EN LIBRERÍAS

A las anunciadas memorias de Gloria Steinem, se le suman ahora el polémico estudio de la socióloga israelí Orna Donath, el agudo panfleto de Natza Farré y el trabajo de la americana Rebecca Solnit.

Orna Donath acaba de publicar '#madres arrepentidas'. TAMI AVERN

MÁS QUE VOLVER, EL FEMINISMO SE IMPONE CON FUERZA EN VERSIÓN 2.0 PARA EL SIGLO XXI

**MATÍAS NÉSPOLO**

Ya lo decíamos en esta misma página antes del receso estival, cuando dábamos la excelente noticia de la próxima publicación en octubre por cuenta de Alpha Decay de *Mi vida en la carretera*, las memorias de la octogenaria activista americana Gloria Steinem, todo un icono de las cuestiones de género y una de las pioneras o fundadoras del movimiento feminista. Un verdadero acontecimiento editorial ya que hasta ahora ni una sola línea de Steinem se había publicado en castellano, algo tan inexplicable como escandaloso. Y por fin llegaban sus memorias en versión española de Regina López Muñoz.

Decíamos entonces que quien creyera ver en el regreso del feminismo a las librerías un mero *revival* nostálgico no se había enterado ni de la mitad. Ni hablar de quien utilizara feos neologismos como *feminazis* o lanzara lapidarios apotegmas contra «la perniciosa ideología de género», mejor no dar nombres y a ésos simplemente olvidarlos. Porque el feminismo más que regresar –nunca se ha ido– se impone con fuerza en versión 2.0 para el siglo XXI, dispuesto a librar las últimas y quizá más necesarias batallas.

Después de la revisión de las nociones de género o de orientación sexual, uno de los últimos grandes tabúes en pie es el de la maternidad. Y quien se atreva a cuestionar el rígido dictado social que la custodia se enfrenta a las formas posmodernas de la hoguera. Pero qué encubre la sacrosanta maternidad, que al fin de cuentas no es más que una construcción social. Ésa es la tesis y la pregunta que plantea la socióloga israelí Orna Donath en *#madresarrepentidas*. Una mirada radical a la maternidad y sus falacias, un contundente ensayo y trabajo de campo, con todo y contundentes testimonios, que ha desatado la polémica en varios países europeos, sobre todo en Alemania, que ahora publica Reservoir Books en castellano, con traducción de Ángeles Leiva Morales.

Sin duda se trata de la obra feminista del momento, pero no viene sola, porque también llega a las librerías *Los hombres me explican cosas* (en traducción de Paula Martín Ponz para Capitán Swing), de la editora de San Francisco Rebecca Solnit. Un mordaz volumen de ensayos que demuestran hasta qué punto la soberbia machista y la violencia de género siguen allí instaladas, aunque sea en el plano verbal. Y el feminismo vernáculo tampoco se detiene, porque la periodista barcelonesa Natza Farré publica en Ara Llibres *Curs de feminisme per a microones*, un sarcástico y agudo panfleto que denuncia el machismo encubierto en varios ámbitos de la vida cotidiana, desde la escuela a los medios de comunicación.

●●● Quien quiera ver un mero 'revival' nostálgico en el regreso del feminismo a las librerías es que no se ha enterado ni de la mitad

**EDITORIAL JUS EN BARCELONA**

**Con 80 años de historia a cuestas, Jus Libreros y Editores es la casa editorial más antigua de México y una de las más prestigiosas. Sin embargo, en la última década había perdido algo de solera y presencia. Cosa que comenzó a revertirse cuando se constituyó el Grupo Malpaso del que forma parte desde el minuto cero. Ahora la transformación es completa, porque al proceso de rediseño y modernización iniciado en enero de este año se le suma el cambio de sede, se traslada a Barcelona bajo la conducción del editor Juan Antonio Montiel y comienza a distribuir también en España. El primer título, que aparecerá a mediados de septiembre, es todo un clásico de las letras aztecas: 'Trópico', un volumen de relatos de Rafael Bernal publicado en 1946, ahora con prólogo de Juan Pablo Villalosbos e ilustraciones de Raquel Cané. El segundo para octubre es 'Cómo entrevistar a una estrella de rock y no morir en el intento' del periodista argentino Fernando García. Y Montiel promete una veintena de novedades anuales.**

ADDENDA

# EL COMÚ I EL PROPI

**RAFAEL VALLBONA**

La Setmana del Llibre en Català cova polèmica sobre el cèlebre concepte de *biblioteca personal*. El president de la Setmana, en **Joan Sala**, defensa en una entrevista el dret i el deure ciutadà de tenir una col·lecció de llibres propis, i la **Maria Bohigas**, de Club editor, replica en un text al seu *blog* titllant el concepte gairebé de reaccionari i a qui el defensa de venut al mercat. Ningú no es fa lector a còpia de comprar llibres. Els lectors neixen amb llibres d'altri; d'algú que el tempta i li ven bé la història. I encara hi afegiria que les lectures obligatòries escolars fan ben pocs lectors. Obligar a llegir, espanta. Seduir i convèncer, atrau. I qui fa l'acció d'atraure és qui deixa un llibre a un tercer: el socialitza. No l'hi imposa.

Si aquest tercer és atrapat per la teranyina literària, voldrà un segon llibre. Buscarà prescriptors (professionals o no) i ajuda. Però mai un segon i tercer llibres emocionen i agraden tan com el primer. Per això en buscarà un altre, i un altre i encara un sisè i un desè que l'enganxin com el primer. I d'aquest frenesí de desig per un text que commogui com el primer, neix la biblioteca personal. I quan, després d'anys i llibres, aquell lector giri el cap per veure que ha quedat enrere, veurà una llarga rastellera de llibres llegits, prestats o comprats. Un camí vers el coneixement, la llibertat i el plaer, que va començar quan algú el va convèncer que llegís un llibre que, estava segur, li agradaria. S'haurà fet lector entre el comú, la socialització, i el propi, la passió per gaudir a frec de pell aquelles obres que li han obert la ment. Però vendre és una altra cosa; i mestres i bibliotecaris, van com van.

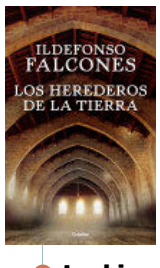
## TOP 5 DELS LLIBRES MÉS VENUTS

### NO FICCIÓN

**La magia del orden**
Marie Kondo | Aguilar | 14, 90€
Transforma tu hogar en un espacio limpio y ordenado de manera permanente con resultados sorprendentes.

- **X**
  Risto Mejide | Espasa Libros | 19, 90€
- **Ser feliz en Alaska**
  Rafael Santandreu | Grijalbo | 16, 90€
- **Instrumental**
  James Rhodes | Blackie Books | 19, 90€
- **Destroza este diario**
  Keri Smith | Paidós | 9, 95€

### FICCIÓN




**Los herederos de la tierra**
Ildefonso Falcones | Grijalbo
21,75€
La esperada continuación del fenómeno editorial 'La catedral del mar'.

- **La chica del tren**
  Paula Hawkins | Planeta | 19, 50€
- **El libro de los Baltimore**
  Joël Dicker | Alfaguara | 21, 90€
- **Los niños tontos**
  Ana María Matute | Cátedra | 9, 95€
- **Yo antes de ti**
  Jojo Moyes | Punto de lectura | 19, 95€

### NO FICCIÓ

**La màgia de l'ordre**
Marie Kondo | Aguilar | 14, 90€
Transforma la teva llar en un espai net i endreçat de forma permanent amb resultats sorprenents.

- **Sucs verds**
  Carla Zaplana | Cossetània | 12, 90€
- **Ser feliç a Alaska**
  Rafael Santandreu | Grijalbo | 16, 90€
- **Educar sense cridar**
  Alba Castellví Miquel | Angle | 14, 90€
- **La voluntat de comprendre**
  Xavier Antich | Arcàdia | 14,00€

### FICCIÓ

**Els hereus de la terra**
Ildefonso Falcones | Grijalbo
21,75€
L'esperada continuació del fenomen editorial 'L'església del mar'.

- **Allò que va passar a Cardós**
  Ramon Solsona | Proa | 20.00€
- **Wonder**
  R. J. Palacio | La Campana | 14.00€
- **El llibre dels Baltimore**
  Joël Dicker | La Campana | 21, 90€
- **La noia del tren**
  Paula Hawkins | La Campana | 19, 50€