MALA FEMINISTA

ROXANE GAY
Traducción Ana Momplet
Capitán Swing. Madrid, 2016
316 páginas, 20€

Articulista del New York Times y profesora universitaria, Roxane Gay, "mala feminista", como se define a sí misma, no podía cumplir los requisitos de perfección que le planteaba el movimiento más ortodoxo. "Soy mala feminista porque no quiero que me coloquen en un pedestal feminista. La gente que se sube a un pedestal debe saber posar a la perfección." En este conjunto de ensayos, Gay (Nebraska, 1974) trata de conciliar las contradicciones del feminismo en la cultura moderna con "todo el bien que puede hacer". La autora afroamericana analiza , con multitud de referencias contemporáneas y una escritura muy vital, la amistad entre mujeres, la espera del héroe, el lenguaje de la violencia sexual. En el interesante capítulo "Raza y espectáculo" observa la situación de los negros en las pantallas, repasando producciones como *Criadas y señoras*, *Lo que el viento se llevó* o *Django*.

MAMÁ, QUIERO SER FEMINISTA

CARMEN G. DE LA CUEVA
Ilustraciones de Malota.
Lumen, 2016. 202 páginas,
17'90€. Ebook: 6'99€

Un recorrido sentimental y literario por la construcción de una identidad cómo mujer, como lectora y como feminista. Desde la lectura juvenil de *Mujercitas* de Louise May Alcot, a los recorridos de la autora por diversos países, al tiempo que analiza los libros que van configurando sus intereses en la literatura escrita por mujeres: Maya Angelou, Sylvia Plath, Svetlana Alexiévich, Gemaine Greer, Anne Sexton. En cierto modo, un diario intelectual, donde la vida se vincula a lo literario. La propia Carmen G. de la Cueva (1986) lo certifica con una cita de Ernaux: "Artistas, escritoras, heroínas y mujeres de mi infancia forman una cadena invisible dentro de mí".

MADRES ARREPENTIDAS

ORNA DONATH
Traducción de Ángeles Leiva. Reservoir Books. Barcelona, 2016. 270 pp., 20'90€

Orna Donath (1976), joven socióloga investigadora en la universidad de Beerseba, en Israel, desafía el discurso imperante en todas las sociedades, basado en la concepción de que la felicidad femenina solo puede alcanzarse a través de la maternidad. Fue consciente de que casi nunca se hablaba del arrepentimiento en relación al hecho de ser madre. Si su primer estudio se centró sobre mujeres judías de Israel que no querían tener hijos; descubrió que existían muchas madres que con el paso del tiempo pensaban que la maternidad fue un error. No se trata de la ambivalencia propia de la maternidad, sino de un verdadero rechazo retrospectivo. Un artículo sobre el tema en la revista académica Signs, y varias entrevistas a la autora en la prensa alemana, provocaron un debate en el que se insultaba a esas madres arrepentidas. Para Donath, la dualidad entre la "madre perfecta" y la "madre negligente" indica que queda mucho para ser expresado y oído a conciencia sobre la maternidad. A través de entrevistas el libro muestra que cuando se trata de normas afectivas de la maternidad nos enfrentamos a mapas emocionales muy complejos.

MI VIDA EN LA CARRETERA

GLORIA STEINEM
Traducción de Regina López
Alpha Decay. Barcelona, 2016
348 páginas, 23'90€

Una de las voces más interesantes y personales de la agitación por los derechos de la mujer en Estados Unidos, se vuelve memoria intensa para contarnos la historia de su vida itinerante, en paralelo al movimiento revolucionario por la igualdad. Su trabajo como periodista en los años sesenta, las conferencias en los campus universitarios una década más tarde, sus estancias en la India, su colaboración en los 80 y 90 con las mujeres indígenas cherokees, su implicación en campañas políticas. La vida de Steinem es de una imparable riqueza. Gloria emprendió el camino y nunca se ha detenido. A los 82 años, la fundadora de la revista Ms. sigue teniendo una personalidad propia y poderosa dentro del feminismo internacional.