

MÁS QUE VERSOS

EN EL AÑO DE MIGUEL HERNÁNDEZ REGRESA SU POESÍA Y LA DE WILLIAM CARLOS WILLIAMS, PURA INSPIRACIÓN 'BEAT'

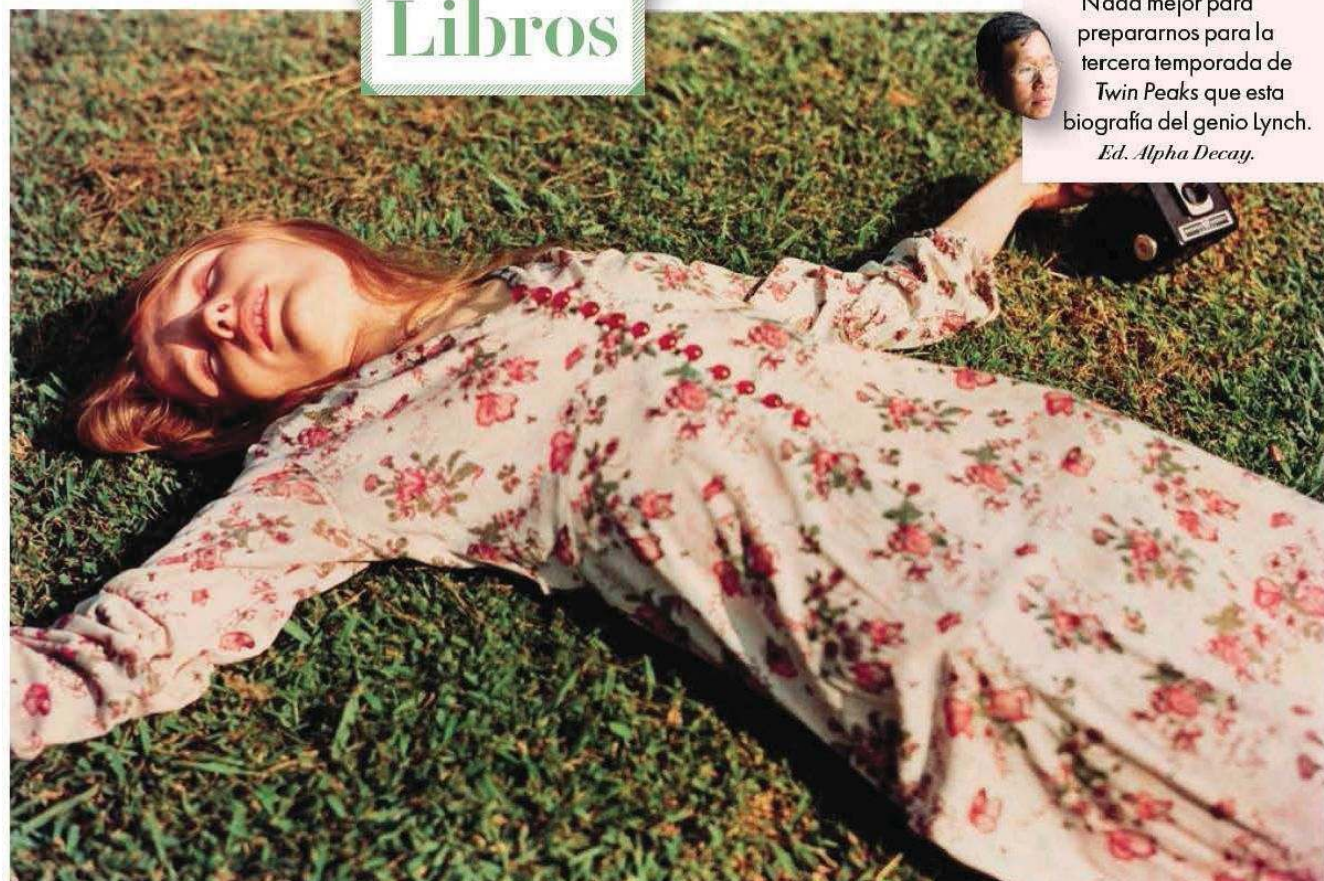
Vivió solo 32 años, pero la huella de su poesía sigue siendo dolorosamente profunda. **Miguel Hernández** fue el poeta del pueblo, el chico trabajador que cuidaba del ganado mientras garabateaba versos, como el *Paterson* de **Jim Jarmusch** pero en la España rural de principios del siglo pasado. Se celebra estos días el 75 aniversario de su muerte y 2017 es su año. Se reeditarán sus obras y saldrá a la calle un inédito titulado *El potro oscuro y otros cuentos* (Nórdica), que reúne los relatos que le escribió a su hijo desde la cárcel, ilustrados por él. Sin abandonar la poesía, **William Carlos Williams**, el poeta que sirvió de inspiración a la generación

beat, vuelve a librerías con su *Poesía reunida* (Lumen), que incluye por primera vez la traducción de *Kora en el infierno*, un poemario inédito en castellano. Por su parte, **Ben Lerner** analiza aquello que arremete contra la literatura en verso en *El odio a la poesía* (Alpha Decay). Y volviendo a la prosa, este mes está marcado por el regreso del Nobel **J. M. Coetzee** con la fábula alegórica *Los días de Jesús en la escuela* (Literatura Random House) y por el debut en la novela negra de Marta Robles con *A menos de cinco centímetros* (Espasa) y del finalista del Man Booker

David Means con *Histopía* (Sexto Piso); novela que juega a la política ficción imaginando un mundo en el que **John F. Kennedy** no ha muerto sino que ha sobrevivido a seis intentos de asesinato. —L. FERNÁNDEZ



Libros



QUÉ NOS GUSTA LEER

Tres autores para no perderse sus obras.

DONALD RAY POLLOCK « EL BANQUETE CELESTIAL »

He aquí un wéstern que podrían haber firmado los hermanos **Coen** a medias con **Cormac McCarthy**.

Ed. Random House.



MAXIE WANDER « BUENOS DÍAS, GUAPA »

La escritora, secretaria, fotógrafa y reportera alemana decidió reunirse con 19 señoras y elaborar este estudio sobre cómo era ser mujer en los sesenta.

Ed. Errata Naturae.



DENNIS LIM « DAVID LYNCH, EL HOMBRE DE OTRO LUGAR »

Nada mejor para prepararnos para la tercera temporada de *Twin Peaks* que esta biografía del genio Lynch.

Ed. Alpha Decay.



▲ La National Portrait Gallery de Londres acaba de dedicarle una retrospectiva a **William Eggleston**, un gigante de la fotografía estadounidense, y La Fábrica ha aprovechado para reunir en un solo volumen sus *Retratos*, prologados por **Sofia Coppola**: 180 páginas de poética de la polaroid que incluyen una conversación con el artista.

© 2015 P. SHOLZITTERMAN NN/EGGLESTON ARTISTIC TRUST
NPG (UNTILTED, 1975.) / MARCELA CABAL (LIBROS) / DR. [OTRAS]