



.....
**TODO EL LAUREL
PARA HARDY**

YA LLEVA unos meses circulando por ahí y va camino de convertirse en una de las biografías del año, al menos en los ambientes poco convencionales. 'La desesperación de los simios... y otras bagatelas' es el rimbombante título que esconden las memorias de Françoise Hardy, musa de la *chanson* francesa y uno de los personajes más interesantes que surgieron de la cultura del hexagonal en el siglo pasado. Hardy explica en primera persona su vida, desde que se presentó como estrella adolescente cantando 'Tous les garçons et les filles' hasta su vejez, cumplidos los 70. Por su relato transitan los protagonistas de las revoluciones musicales del último medio siglo, de los Rolling Stones a Gainsbourg, pero también escritores como Patrick Modiano o diseñadores como Paco Rabanne. Gracias al libro, descubrimos a una mujer insegura, incapaz de conseguir el compromiso del amor de su vida, el actor Jacques Dutronc, y con un carácter tan complicado como fascinante fue su forma de vivir.

■ **L
I
B
R
O**



.....
**LOS PILARES
DE LA MIERDA**

LA DÉCADA DE LOS 60 del siglo pasado goza de muy buena fama. Quizás porque fue en ella cuando se popularizaron costumbres tan interesantes como consumir drogas psicotrópicas y practicar el amor libre. Pero también por suponer un gran avance en temas relacionados con los derechos civiles y con la actitud de la ciudadanía ante las guerras. Esta impresión que tiene gran parte de la gente sobre los felices 60, no la comparte la novelista y ensayista británica Jenny Diski, quien vivió como adolescente aquella década en apariencia prodigiosa y vuelca sus experiencias en 'Los sesenta'. Diski desmitifica toda el aura que arrastra aquella década para concluir que aquellos años vieron nacer conceptos como el individualismo, el conservadurismo y el desmantelamiento del estado del bienestar, tres de los pilares de esta mierda de sociedad insolidaria que nos ha tocado vivir ahora.

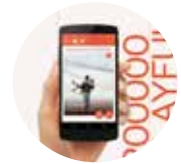
■ **L
I
B
R
O**

LOS AÑOS 60
MOLAN MUCHO,
EXCEPTO PARA
JENNY DISKI, QUE VE
EN ESA DÉCADA EL
ORIGEN DEL MAL

.....
**CUARTA VISITA
A LA CASA**

QUE UNA NOVELA gráfica alcance su cuarta edición debería de ser un acontecimiento a celebrar con fuegos artificiales y regalos colectivos de lápices de colores. Pero, afortunadamente, Paco Roca nos tiene acostumbrados a lograr esas cifras desde que, hace casi diez años, publicó 'Arrugas', la obra que lo convirtió en un autor de culto. El dibujante valenciano no parece tener techo y hace poco más de un año lanzó al mercado, editado por Astiberri, 'La casa', que ahora se reedita por cuarta vez. Probablemente sea la novela de Roca más parecida a 'Arrugas', ya que en ella hay elementos autobiográficos y un sentido homenaje a la figura del padre, representada en esa casa familiar que la generación de la posguerra consideraba un tesoro porque era el símbolo de su precario éxito. Paco Roca, una vez más, toca la fibra sensible del lector y convierte la historietita en un contenedor de sentimientos maravillosamente ordenados. No en vano, fue premiado como mejor cómic nacional del año pasado por Zona Cómica.

■ **C
Ó
M
I
C**



.....
**DE TRES
EN TRES**

DICEN LAS ENCUESTAS que la fantasía recurrente de los hombres es hacer un trío. Quizás es una fantasía porque lo verdaderamente difícil es conseguir a dos personas más que quieran participar en ese 'ménage à trois' y, si ambas son mujeres, mejor que mejor. Hasta ahora, para montar un trío tenías que acudir a un club de intercambio de parejas o esperar a que te fichara el Éibar. Pero eso era antes. Desde hace unos meses, te puedes descargar Feeld (en Google Play o App Store), una aplicación que va más allá de Tinder u otras apps de ligoteo. Con ella puedes encontrar parejas liberales para montarte un trío con ellos. Pero también te sirve para ligar, sin demasiados compromisos, con gente soltera de espíritu liberal. Y todo de forma muy discreta y sin nombres reales.

