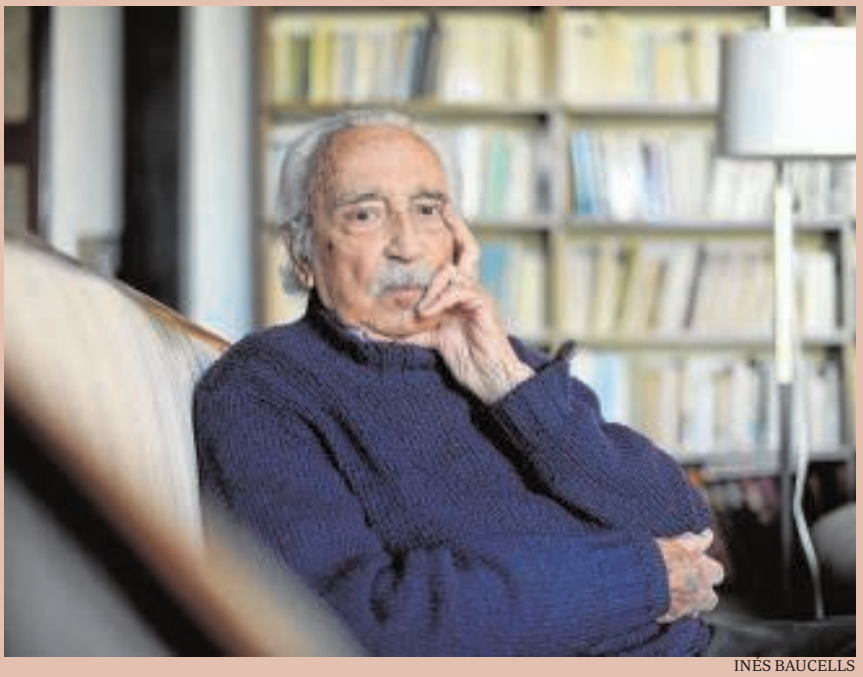
Salvador Pániker
Adiós a casi todo
Lit. Random House

La vida de Salvador Pániker se apagó el pasado 1 abril, apenas dos días después de que «Adiós a casi todo», la última entrega de sus diarios, saliese salir de imprenta. El filósofo y editor no llegó a ver su último libro publicado, pero para la posteridad queda este conjunto de reflexiones azarosamente póstumas con el que Pániker da cuenta de su vida «más íntima», de la realidad del momento social y de su pensamiento filosófico. «Adiós a casi todo», quinto volumen de esta suerte de memorias fragmentadas que arrancó con «Cuaderno amarillo», abarca el periodo comprendido entre 2005 y 2010, años en los que publicó títulos como «Asimetrías». En estas páginas, como en las que se reparten en «Variaciones 95», «Diario de otoño» y «Diario del anciano averiado», Pániker ofrece una respuesta musical para afrontar la parte final de la vida y para hacer más llevadera la convivencia con el sufrimiento, otra de las preocupaciones más acuciantes del pensador catalán y fundador de la editorial Kairós.


INÉS BAUCELLS

Simon Roy
Mi vida en rojo Kubrick
Alpha Decay

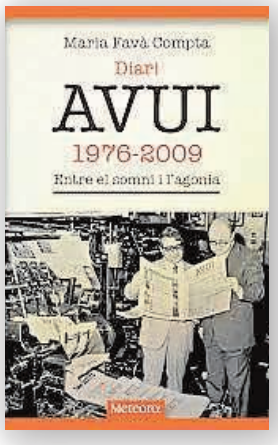
Profesor de literatura en un instituto de Quebec, el canadiense Simon Roy ha convertido su obsesión por «El resplandor», la adaptación que Kubrick hizo de la novela de Stephen King, en un delicioso y original ensayo que mezcla la crítica cinematográfica, la reflexión sociológica y la recopilación de anécdotas personales. Un texto íntimo y personal con el que Roy intenta explicar -y, sobre todo, explicarse- qué se esconde detrás de una película que, ahí es nada, ha llegado a ver hasta en 42 ocasiones.

J. García Sánchez
Teoría de la conspiración
Navona

A pesar de que la biografía sobre el magnicidio de Kennedy daría para llenar unas cuantas librerías, Javier García Sánchez ha querido abrir una nueva derivada con «Teoría de la conspiración. Deconstruyendo un magnicidio: Dallas 22/11/63», extenso y exhaustivo libro que bucea a fondo en infinidad de títulos, muchos de ellos inéditos en España, para acabar señalando a la CIA como responsable del complot que acabó con la vida del presidente de Estados Unidos. Para el autor, el papel de Lee Harvey Oswald no fue más que el de un peón dentro de una trama mucho más compleja y enrevesada.

Fèlix Riera
Just abans del salt endavant
Pòrtic

A partir de una lúcida, y crítica, visión con respecto al «proceso» catalán, Fèlix Riera propone una reflexión para antes del «salt endavant», el choque de trenes que ya parece inevitable. El editor Fèlix Riera abunda en la génesis de un movimiento político que, como apunta, se ha escapado prácticamente del control de partidos y dirigentes. Lo que quizás algunos plantearon como una forma de sentar al Gobierno a negociar, ha acabado por romper la mesa de encuentro. Acabe como acabe, apunta Riera, ya nada será como antes.



Maria Favà
AVUI 1976-2009. Entre el somni i l'agonia
Meteora

Maria Favà Compta (Poblenou, Barcelona, 1949) fue una de las redactoras fundadoras del AVUI (1976), donde seguiría hoy escribiendo si en 2010 no la hubiesen jubilado, contra su voluntad claro. Barcelona perdió a una de sus cronistas de referencia. Ahora, tras años de investigación y cientos de entrevistas, publica una biografía en buena parte oral del diario con el que Cataluña, tras el franquismo, recuperó el catalán en su prensa diaria. Parafraseando el subtítulo, un «sueño» que devino «agonía», entre las penurias financieras y la politización.

Gay Talese
El motel del voyeur
Alfaguara

Elegante y estilizado maestro del Nuevo Periodismo, Gay Talese ha visto publicado este año su controvertido «El motel del voyeur», un libro en que explica la historia (aparentemente real) del propietario de un motel de Colorado que construyó una pasarela oculta sobre las habitaciones del establecimiento para espiar escenas íntimas de los visitantes. Una relato de corte periodístico cuya veracidad fue puesta en entredicho y rebajó notablemente las expectativas de un Talese que parece enredarse aquí entre la realidad, la ficción y el exceso de confianza hacia una fuente poco fiable.

Natsume Soseki
Mi indivualismo y otros ensayos
Satori

Coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento de Natsume Soseki, considerado el padre de la literatura japonesa moderna, la editorial Satori reivindica al creador nipón con «Mi individualismo y otros ensayos», lúcida aproximación al ideario creativo y vital del autor de «Soy un gato». El libro, prologado por Carlos Martínez Shaw, ahonda a través de sus páginas en sus ideas sobre el ser humano, el progreso, el futuro, la tolerancia, los valores humanos esenciales y el diálogo continuo entre Oriente y Occidente.