



EVASIÓN Y VICTORIA

Cuatro entregas de 'Harry Potter', cuatro temporadas de 'Juego de tronos' y un capítulo de 'Black Mirror'. La actriz angloespañola NATALIA TENA escapa de tanta fantasía haciendo cine hiperrealista en nuestro país.

Por Laura Pérez

Le gustan las óperas primas de directores españoles: hizo '10.000 km', de Carlos Marqués-Macet, y ahora 'Amar', de Esteban Crespo. Convéncanos para verla Háganlo. Habla del amor **¿Es usted más de amar o de ser amada?** Es muy triste lo uno sin lo otro, pero yo elegiría lo primero. Se puede amar a las personas, pero también el arte, la vida, la comida... La capacidad de amar es una inspiración para ser creativa, mientras ser amada te hace egoísta y solitario. Resulta más aburrido. **Esteban Crespo estuvo a punto de ganar un Oscar con su corto 'Aquel no era yo'. ¿Qué tal es en las distancias cortas?** Una buena persona, con mucha energía y una gran visión creativa. **¿Qué película habría soñado hacer?** *Sonrisas y lágrimas*. **Confíese tres títulos que vea una y otra vez** Una se cansa de todo en esta vida, pero esa la veo una vez al año. Como *It's A Wonderful Life* y *La sirenita*. **¿Qué libros la han cambiado?** *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende, y *Las brujas*, de Roald Dahl. **¿Un malo que le resulte atractivo?** Yago, de *Otelo*. Es tan complejo y seductor que llegas a defenderlo cuando escuchas sus argumentos, y eso es terrible. **Una historia de amor que le apasione** La de *Leon*. Y *Casablanca*, por supuesto. **¿A quién reuniría a cenar en la misma mesa?** A Whoopi

Goldberg, Robin Williams, Frida Kahlo, Etta James, Meryl Streep, Eddie Murphy, Bill Murray, Amy Winehouse, Richard Pryor, Joan Rivers... **Vaya plantel...** Y en la mesa de los niños, en la esquina, Jesús, Idi Amin, Franco, Hitler y Trump. Por puro teatro y porque tengo algunas preguntas pendientes con esos cinco. **¿Sobre qué asunto querría hacer una película?** La reina Boudica, que lideró a los bretones contra los romanos. O la Guerra Civil española. También una adaptación del libro *The Wool*, de Hugh Howey. Con un buen director y haciendo el personaje de Juliette me moriría contenta. **¿Qué sospecha que a la gente le sorprende de usted?** Que haga punto de cruz. **Desvele un placer al que no se pueda resistir** Chocolate negro con almendras o naranja y caramelos de regaliz Liguorice Allsorts. **¿Belleza o inteligencia?** La inteligencia enriquece la forma de mirar, te permite encontrar la belleza en todo. **¿Sexo o dinero?** Mi abuela decía que el dinero siempre se puede generar y estoy de acuerdo. **Pida un deseo: ¿dónde le gustaría estar ahora?** No he estado en casa desde enero, así que en la cama con mi hombre, música y vino. **Un lema que defina su actitud ante la vida** Si vas a morir, aprovéchala, ten coraje para todo. ■

Amar, de Esteban Crespo, se estrena el 21 de abril.

QUÉ LEER

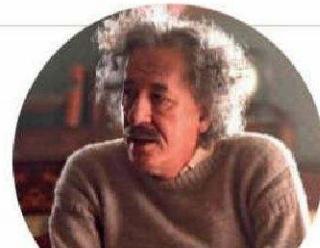


Una hipotética historia de amor entre Nick Cave y Kim Gordon, según Marla José Viera Gallo y Maori Pérez (*Química y nicotina*, Ed. Alpha Decay). La crónica del enfrentamiento entre una madre y una hija en la novela de la ganadora del Pulitzer Elizabeth Strout (*Amy e Isabelle*, Ed. Seix Barral). Y el estudio comparativo más ambicioso de las distintas mitologías del mundo, obra de Joseph Campbell (*Las máscaras de Dios*, Ed. Atalanta).

QUÉ VER



EL CÍRCULO Tom Hanks, Emma Watson y un futuro más o menos ideal con una red social perfecta (o no). Dirige James Ponsoldt, que rodó la brillante *El último tour* sobre los tres días que pasaron juntos David Foster Wallace y el periodista de *Rolling Stone* David Lipsky. Estreno en cines el 5 de mayo.



GENIUS National Geographic, eminencia del documental donde las haya, estrena su primera serie de ficción. Consta de diez capítulos y aborda la vida de Albert Einstein, con Geoffrey Rush (en la imagen) como el genio y Emily Watson en el papel de su segunda esposa (y prima). Se estrena el 25 de abril.