

# SÈRIES

Per Serielizados



## Suburra

### DISCOTEQUES AMB LLUMS

de neó, pentinats quinquís i un bisbe fotent-se fins a les celles de farlopa. *Suburra* és tot el que ens han ensenyat *Gomorra* i *Roma criminal* però passat pel filtre Netflix. Un filtre que resta realisme i suma espectacularitat convertint la sèrie en la versió engominada de les seves predecessors. El tret diferencial és que dispara a tots els estrats socials mostrant les clavegueres del món empresarial, la política i la religió. A la Roma de *Suburra* només hi caben la corrupció i les hòsties com pans.

→ Disponible a Netflix



### → Stefano Sollima

El capo de la ficció sobre **màfia italiana**. Sollima no es troba al darrere de la sèrie *Suburra*, però la seva ombra hi planeja al voltant. Ell és l'artífex de la pel·li en què es basa la sèrie i és qui ha establert les bases de com realitzar aquest gènere.



### → Roma criminal

Per fer la seva primera sèrie original en italià, Netflix ha escollit els millors: els creadors de la ficció que va posar Itàlia en la constel·lació de sèries criminals. Ningú no coneix millor el **costat fosc de Roma** que Giancarlo De Cataldo i Michele Placido.

## 3 RAONS PER LLEGIR...



### ESTE JOVEN MONSTRUO

Charlie Fox

→ Alpha Decay, 277 pàg. 21,90 €.

## 1.

### La tendra edat de 26 anys

Charlie Fox, l'autor d'aquest llibre, és una criatura anòmala. Tant com aquells *freaks* amb el cap en forma d'ou a qui Tod Browning va col·locar sota la carpa d'un circ a *La parada de los monstruos*. Tant com un nen terrible sortit d'una fotografia de Diane Arbus, i com Fassbinder desmaià sota la seva bata de lleopard d'homosexual. Charlie Fox té 26 anys i li agraden les pells més estranyes.

## 2.

### En una botiga d'antiguitats

Hi va haver una generació de joves rars que llegíem *Malos y malditos* de Fernando Savater. Ara, aquest *millennial* britànic desplaça el referent dels incompresos, amb un catàleg de relats monstruosos, on no hi falta la història de Joseph Merrick, llegenda mèdica, a qui un doctor va descobrir amagat sota la llum de gas d'un antiquari, i a qui ara coneixem com l'home elefant.

## 3.

### Entre l'assaig i la fantasia

"Era un home en plena joventut, però tan vilment deformat que tothom el mirava amb fàstic i horror", escrivia el doctor de Merrick. Entre l'assaig i la fantasia, entre la ciència del grotesc i la ciència exacta, Fox ens porta a recórrer un saló dels horrors, on no trobem altra cosa que criatures peludes, lletges, aterridores, però amb una ànima pura que voldríem que fos la nostra. ■ *Josep Lambies*

## DICCIONARI URBÀ

### ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES

Per Josep Pedrals

# Una ni m'itat

Aquest sintagma serveix per corroborar proporcions imprecises en qualsevol acord: fa referència a una entesa de tots els components (unanimitat) i al mateix temps descriu un pacte que no arriba ni al 50% (una ni meitat).