

¿Y SI PASA AQUÍ?

Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo, que ya crearon la extraordinaria 'Crematorio', han estrenado 'La zona' en Movistar+ con libertad creativa absoluta. La historia, de ocho capítulos, parte de la explosión en una central nuclear de Asturias. Además de producirse muchas muertes, se crea una zona de exclusión donde está prohibido entrar. Tres años después se produce un asesinato. El lugar se ha convertido en hábitat para mafias y gentuza. Eduard Fernández,

Alba Galocha, Alexandra Jiménez, Emma Suárez... Una ficción postapocalíptica con referencias en Chernobyl o Fukushima y también en 'Stalker' de Tarkovskiy. El punto de partida de los hermanos Sánchez-Cabezudo era preguntarse: "¿Te imaginas que esto ocurriera aquí?". Con un brillante diseño de producción y una trama policíaca que engancha al espectador, 'La zona' supone un paso muy adelante en la ficción española.

DOS
LIBROS

LEONORA

Con motivo de su centenario, coinciden dos libros de Leonora Carrington (1917-2011). Uno escrito por ella y otro por su sobrina. No confundir a Leonora Carrington con la Dora Carrington del círculo de Bloomsbury, aunque las dos fueran pintoras inglesas. Leonora fue pionera del surrealismo y también escritora. Su vida transcurre por los movimientos políticos y artísticos del siglo XX. Todo eso lo cuenta Joanna Moorhead en 'Leonora Carrington. Una vida surrealista' (Turner). El otro libro es 'Memorias de abajo' (Alpha Decay), donde la propia Leonora recuerda cómo, en el intento por conseguir un salvoconducto para su amante Max Ernst, entra en España recién acabada la Guerra Civil y acaba encerrada en un manicomio de Santander. Escrito en 1943, cuenta cómo fue aterrorizada por su propia mente y por los métodos de su médico, el sádico doctor Morales.

