

LIBROS

Las mujeres que no entienden

'Las retrasadas' es una de las obras más hermosas, y tristes, de cuantas copan las estanterías de novedades.

Es una lástima que algunas novelas pasen inadvertidas. Las publican editoriales pequeñas, no cuentan con nadie que las promocióne ni encuentran asiento en las librerías. Desaparecen al poco tiempo de haber aparecido y su luz apenas alcanza a un reducido grupo de lectores que, por las razones



Las retrasadas

Jeanne Benameur

Colección 150 gramos
Árdora Ediciones

que sean, tropiezan con ellas. Tal es el caso de *Las retrasadas* (Árdora), una auténtica obra maestra de la escritora francesa de origen argelino Jeanne Benameur.

El libro habla de una mujer con un profundo déficit intelectual –*la tonta del pueblo*, dice la narradora– que vive con una hija a quien todo el mundo considera, acaso de un modo gratuito, igual de deficiente. Entre la madre y la niña no hay palabras; les bastan los silencios. No necesitan más compañía que la que se proporcionan ellas mismas y su amor es tan incondicional que no

soportan perderse de vista. Pero los años pasan y llega el momento de escolarizar a la niña, y cuando vienen a buscarla, la madre no puede más que seguirla y esperar a las puertas del colegio a que le devuelvan aquello que justifica su vida. Solo una profesora se preocupará por la pequeña e intentará enseñarle a hablar, leer y entender cuanto la

rodea, sin darse cuenta de que la irrupción de la cultura en el seno familiar desestabilizará la relación entre esa madre y aquella hija.

Jeanne Benameur llega a nuestras librerías con una novela que es una reflexión sobre el sistema educativo y las relaciones maternofiliales, al tiempo que nos regala la historia de un amor pocas veces reflejada en un libro.

Álvaro Colomer (@AlvaroColomer)

La novela es una reflexión sobre el sistema educativo y las relaciones maternofiliales

APOSTAMOS POR...



Memorias de abajo

LEONORA CARRINGTON

(Alpha Decay)

Tras fugarse a Francia con Max Ernst y ver cómo lo enviaban a un campo de concentración, la autora huyó a España, donde fue internada en un sanatorio.

Estas son sus memorias.



Black Out

MARÍA MORENO

(Random House)

Una obra en la que esta gran cronista rememora las reuniones nocturnas –y etílicas– de los periodistas y escritores argentinos de los años 60 y 70.



Poemas de la vida interior

LIZZIE DOTEN

(WunderKammer)

Esta poeta y médium de principios del siglo XX aseguraba que Shakespeare, Burns y Allan Poe le dictaban los versos. Su libro más conocido ve por primera vez la luz en España.