

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2017 ?

LIBROS?



**SALUD**

La editorial Arcopress acaba de publicar *Manual de primeros auxilios y pequeñas urgencias*, una obra del doctor Ramón Sánchez-Ocaña, que se convirtió en un icono de la televisión española de los 80 con su programa *Más vale prevenir*. Una guía tan indispensable como el botiquín que se guarda en casa.



**HISTORIA**

Este año se cumple el 40 aniversario de las primeras elecciones democráticas. En *Historia de España (Vol.10): España en democracia 1975-2011* (Crítica), tres expertos de prestigio realizan un exhaustivo análisis, desde todos los puntos de vista, del período que va desde la muerte de Franco a la victoria de Mariano Rajoy en las elecciones de 2011.

**INCANSABLE** Este doctor en Ciencias de la Información tiene vocación de reportero. El barcelonés, de 76 años, ha viajado por todo el mundo y ha dedicado una gran parte de su vida a la novela histórica y literaria

**RECOMENDADOS**

**La buena hija**

**Autor:** Karin Slaughter **Edito- rial:** HarperCollins **Páginas:** 688 **Precio:** 19,90 euros

Hace 28 años, un crimen horrendo sacudió la feliz vida familiar de Charlotte y Samantha Quinn. Su madre resultó muerta. Su padre, un conocido abogado defensor de Pikeville, quedó roto de dolor.



**Este joven monstruo**

**Autor:** Charlie Fox **Edito- rial:** Alpha Decay **Páginas:** 288 **Precio:** 20,95 euros

En realidad no sabemos exactamente lo que son los monstruos. El monstruo encaja tanto en la definición de ser repugnante como de criatura irresistiblemente bella.



**Hasta siempre, Vicente Calderón**

**Autor:** Patricia Cazón **Edito- rial:** Plaza & Janés **Páginas:** 240 **Precio:** 21,00 euros.

Entre el primer gol de Luis y el último doblete de Torres pasaron 51 años, miles de minutos, millones de momentos: Adelardo, Futre, Kiko... El Vicente Calderón es inmortal...



**FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ**

AUTOR DE 'LA SENDA DE LOS TERCIOS, LAS LANZAS'

«La Historia nos ha enseñado que España es un país que aniquila a sus propios héroes»

GEMA FERNÁNDEZ / MADRID

El periodista y escritor Fernando Martínez Laínez ha publicado recientemente *La senda de los Tercios. Las lanzas* (Ediciones B). Es la primera novela de una trilogía en la que se sumerge en una temática histórica como fue la guerra de Flandes, que se desarrolló en una época en la que el Ejército español fue el más temido del mundo.

**¿Cómo descubrió al personaje Ambrosio de Spínola?**

No puede decirse que fuera de manera accidental. En realidad, estuvo ahí desde los inicios del Bachillerato, cuando los profesores nos llevaban a ver el Museo del Prado. *La rendición de Breda*, también conocido como el cuadro de *Las lanzas*, era uno de mis preferidos y despertaba nuestra imaginación histórica de chavales en aquel tiempo. Esa imagen de Spínola recibiendo las llaves de Breda terminó siendo un recordatorio familiar, y volví a él en cuanto tuve ocasión.

**¿Cuál fue el motor o el punto de partida que le inspiró para comenzar a escribir esta historia?**

Surgió alrededor de la idea de contrastar dos protagonistas de la guerra de Flandes en el siglo XVII. Uno, Spínola, de noble cuna y rico, gran general, capaz de sacrificar su fortuna por la causa española en aras de la gloria. El otro, Alonso de Montenegro, un personaje de ficción, pobre, que se alista empujado por las circunstancias.

**¿Por qué existe tanto desprecio por el pasado de España?**

Es verdad, existe una especie de patología histórica sobre nuestro pasado que hubiera merecido un estudio del doctor Freud. El canciller alemán Bismarck decía que España era el país más fuerte del mundo porque los españoles llevamos siglos intentando destruirlo y todavía no lo hemos conseguido.

En la novela se refleja una con-

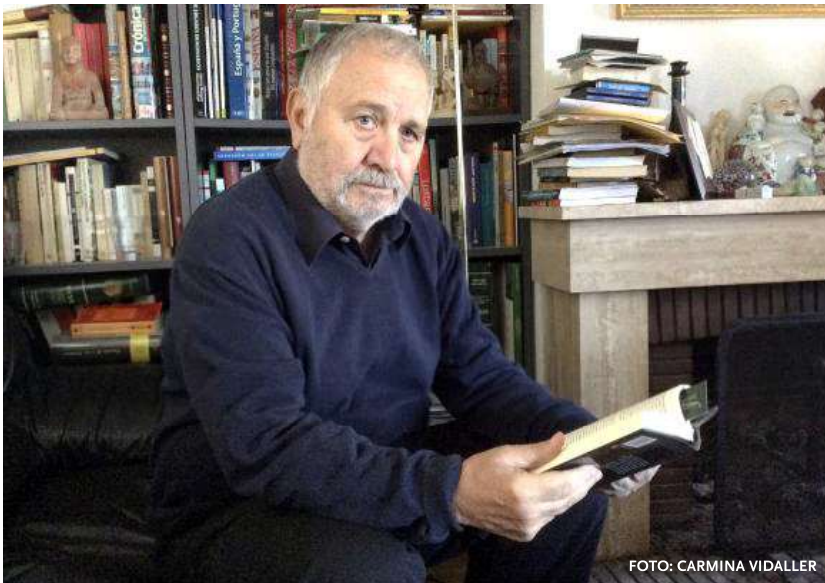


FOTO: CARMINA VIDALLER

**Spínola fue un magnífico asesor de Velázquez para que pintara 'La rendición de Breda'**

versación fascinante entre Ambrosio de Spínola y Velázquez. ¿Podemos decir que Spínola fue coautor de *La rendición de Breda*?

Spínola fue un magnífico asesor militar sobre la idea que Velázquez tenía en mente al pintar el cuadro. Todo lo supo por lo que le dijeron, porque, en realidad, nunca estuvo en Breda.

¿Qué personaje del Gobierno o la política sería Ambrosio Spínola,

para quien valores como el sacrificio y el compañerismo eran claves?

No imagino a ninguno, si nos referimos a personajes actuales. ¿Qué personaje sacrificaría toda su fortuna, además de perder a su propio hermano, por ayudar a España?

Poco se habla de las fatalidades que padecían los ejércitos.

Tenían que ver con la falta de recursos y dinero para el mantenimiento de los soldados, que en aquella época debían pagarse su propia alimentación, la vestimenta y hasta las balas y la pólvora. Cuando no les pagaban se convertían en mendigos.

Asegura que Velázquez acaba retratando al fiel soldado Montenegro en el cuadro de *Las lanzas*.

En parte puede verse así pero, sobre todo, es un homenaje a un tipo de soldado español, forjado a través de años de milicia al servicio

de una causa, que acaba solitario y pobre, pero honrado.

**¿Cree usted que España es un país que aniquila a sus héroes?**

La Historia nos dice que sí. La envidia, la maledicencia y la discordia insolidaria son cualidades que nos corroen. Hay una especie de maldición en esto, por no mencionar el olvido.

**¿Conseguiremos algún día des- terrar el mito de la Leyenda negra?**

Nuestra peor imagen ha perdurado. Han sido muchos años dando la matraca con eso. Perdimos la batalla de la propaganda desde los tiempos de la Reforma protestante y nuestros enemigos históricos la ganaron por goleada, contando, además, con la aceptación necia de una buena parte de compatriotas. No hay más ver las versiones del pasado español en las películas de Hollywood.

