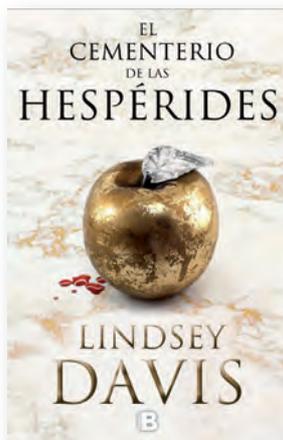




BEATRIZ MILHAZES

Taschen | 480 pags | 750 euros

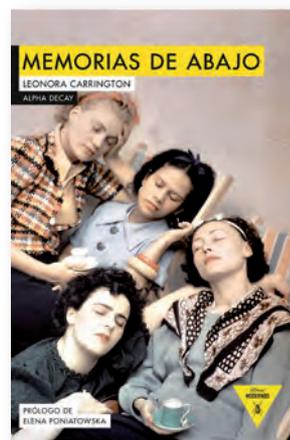
Esta monografía ahonda en la obra de la pintora brasileña Beatriz Milhazes, que fusiona la abstracción moderna con los colores y la luz de su país natal. Reproduce más de 280 obras e incluye un ensayo sobre su trabajo, una larga conversación con la autora, un diccionario poético con sus símbolos clave y una biografía detallada.



EL CEMENTERIO DE LAS HESPÉRIDES

Lindsey Davis | Ediciones B | 464 pags | 21 euros

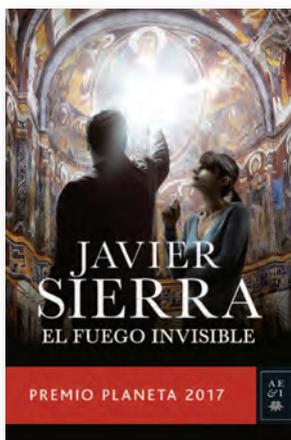
La vida sonríe a Flavia Albia y su pareja, Manlio Fausto. Pero el nuevo trabajo de éste como contratista comienza con un enigma: en el Jardín de las Hespérides aparecen los huesos de un mozo desaparecido años atrás. Albia decide investigar y para ello se interna en la vida real de las calles de Roma donde el juego y la extorsión están a la orden del día.



MEMORIAS DE ABAJO

Leonora Carrington | Alpha Decay | 88 pags | 14,90 euros

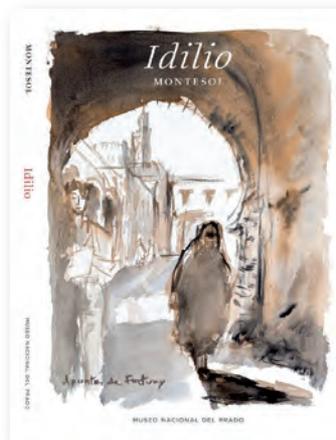
En 1937 Leonora Carrington conoció a Max Ernst, se fugó con él a Francia y entró en contacto con los círculos surrealistas de París. Dos años después Ernst fue declarado enemigo del régimen de Vichy e internado en un campo de concentración. Leonora huyó a España donde, por mediación de su padre, fue ingresada en un sanatorio mental. Este es el dietario en el que dejó constancia de aquellos días terribles.



EL FUEGO INVISIBLE

Javier Sierra | Planeta | 480 pags | 21,90 euros

David Salas, un prometedor lingüista del Trinity College de Dublín, se encuentra con Victoria Goodman, una vieja amiga de sus abuelos, y con su joven ayudante, una misteriosa historiadora del arte. Ese hecho trastocará sus planes y le llevará a investigar el paradero de uno de los alumnos. Para su sorpresa, la clave parece esconderse en el mito del Grial y su vinculación con España.



IDILIO

Javier Montesol | Museo del Prado | 72 pags | 15 euros

El Museo del Prado ha encargado al pintor Javier Montesol un cómic inspirado en Fortuny como complemento a la exposición antológica del artista. Sus páginas relatan el viaje iniciático a Tánger de un joven que buscará allí sentido, inspiración y creatividad, comenzando con un extracto de la *Oda a la inmortalidad* de William Wordsworth y finalizando con el recuerdo del idilio vital del protagonista.



HENRI ROUSSEAU

La micro | 100 pags | 16,90 euros

Se recopilan diversos escritos en torno a la figura de Rousseau que comprenden una autobiografía, una selección de sus cartas así como una cuidadosa antología de las crónicas que Guillaume Apollinaire le dedicó contribuyendo a asentar la personalidad del Aduanero como pintor de lo exótico. Se incluye una veintena de reproducciones de sus lienzos y manuscritos que aportan valor documental a la edición.