QUE LA FUERZA NOS BENDIGA

Que un hombre que ha superado los 45 años vaya al cine con su hijo de 12 a ver la última entrega de 'Star Wars' y ambos sientan la misma emoción en la sala habla muy bien del fenómeno que suscita es ta saga, ya cuarentona, que se ha convertido en un fenómeno transversal que alcanza a varias generaciones, tan diferentes en la visión de la vida. Esa trascendencia, al nivel de los grandes mitos de la historia de la humanidad, le sirve a Cass R. Sunseit para hablar de temas universales como la infancia, la paternidad, la rebelión, las malas decisiones, las tentaciones o la búsqueda de la paz interior en 'La última mitología. El mundo según Star Wars'. Es un libro apasionante, que desbanaliza la historia de la guerra de las galaxias para convertirla en un tratado divertido, original y muy ameno sobre valores que ayudan a explicar por qué los pueblos se rebelan contra sus líderes, por qué existe el terrorismo en el mundo o hacia dónde va esta economía global. Una obra magnífica, tanto si la lees desde el Lado Oscuro como si no.

▪ LIBRO

SIN PROBLEMAS CON BELLE AND SEBASTIAN

La colección de tres EP's que Belle and Sebastian publicaron en 1997 es ahora mismo una leyenda de la música contemporánea. En ese formato tan poco habitual llegaron algunas de las mejores canciones del grupo indie escocés, empezando por 'The State I Am In' o 'You Made Me Forget My Dreams'. 20 años después, los de Glasgow repiten la operación con 'How to Solve Our Human Problems', otra colección de tres EP's que, a juzgar por su primer single, 'We Were Beautiful', reincide en la línea nostálgica y naíf de sus (gloriosos) predecesores. Más de lo mismo, sí, pero con gracia, sustancia y fundamento.

▪ MÚSICA

EL CORTO QUE PROTAGONIZA LA RAPADO TIENE GUASA, TIENE VIOLENCIA, DESCARO Y FRESCURA

NO SOY MALA, ME DIBUJARON ASÍ

El teaser empieza con una cita de Amanda Clarke: "Nadie nace siendo malo, son nuestras decisiones las que nos definen". Toda una declaración de intenciones a la altura de esta simpática y efervescente gamberrada que es 'Perdona, ¿que eres gay?', el cortometraje del director David González que protagoniza nuestra cómplice y amiga, la muy mediática (y polifacética) Christina Rapado. Ambientado en una Barcelona de chulazos, petardas y macarras, el corto tiene violencia, tiene humor, tiene frescura y tiene descaro, y demuestra que se puede contar una historia intrigante y compleja en cuatro flashazos, dejando al espectador con los pelos como escarpias y ganas de más. Disponible a partir de febrero.

▪ CORTO

NAVES EN LLAMAS MÁS ALLÁ DE ORION

Hacer una continuación de la mítica 'Blade Runner' (Ridley Scott, 1982) 35 años después de la cinta original, hacerla bien y no traicionar ni la estética ni el espíritu de aquella maravilla del cine de ciencia ficción basada en un relato de Philip K. Dick era un reto mayúsculo. El canadiense Denis Villeneuve lo afrontó sin muchos complejos y el resultado, más de dos horas de un poema visual que viene a ser como darle la vuelta al calcetín de la peli del tío Scott sin perder su esencia, dejó a muy poca gente indiferente. Cuatro meses después de su estreno en las salas españolas, llega la edición en DVD y BR de 'Blade Runner 2049', que incluye los tres cortos que se realizaron poco antes del lanzamiento del filme y permiten entender qué sucedió entre ambas pelis.

▪ DVD