

DIARIO DE UNA DISIDENTE

CIUDAD PRINCESA

Marina Garcés

Galaxia Gutenberg
Precio: 16,90 €

⇨ **PONER EL CUERPO EN POLÍTICA**



El primer contacto con la protesta política en la calle de Marina Garcés fue el 28 de octubre de 1996, durante el desalojo del Cine Princesa. Entre aquel episodio y el pasado 1 de octubre ha llovido mucho sobre los movimientos sociales de Barcelona, una ciudad que por entonces asistía a la resaca de las Olimpiadas. Todavía estaban por llegar el estallido antiglobalización de Seattle en 1999, luego el azote de la turistificación, la crisis, la lucha de la PAH... En estas memorias, «una pequeña brújula de bolsillo con la que encontrar caminos posibles entre lo imposible y lo necesario», Garcés rememora su historia personal y política: de universitaria que asiste a sus primeras okupaciones a profesora y escritora de éxito.

DELICIOSA URSULA K. LE GUIN

CONTAR ES ESCUCHAR

Ursula K. Le Guin

Círculo de Tiza
Precio: 23 €

⇨ **LEER, ESCRIBIR, IMAGINAR MUNDOS**



«Nací antes de que se inventaran las mujeres y he vivido los pasados decenios tratando de ser un buen hombre y me he olvidado de seguir siendo joven, así que envejecí. No estoy segura de que se hayan inventado las mujeres mayores, pero merece la pena intentarse», nos dice Ursula K. Le Guin en *Contar es escuchar*. A principios de año murió la escritora norteamericana, maestra de la ciencia ficción para millones de lectores. Pero además de crear mundos fantásticos, Le Guin escribió conferencias, ensayos y artículos reunidos aquí en los que reflexiona sobre el hecho de escribir, la lectura, los premios, la influencia de Virginia Woolf, Tolkien o Dickens (su abuela le prohibió leerlo hasta que cumplió los 18) en su obra, la imaginación, la diferencia entre ficción y no ficción... una maravilla.

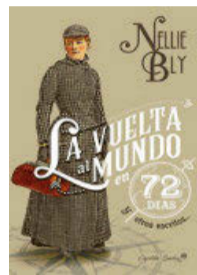
¡JA!, LA VUELTA AL MUNDO EN 72 DÍAS

LA VUELTA AL MUNDO EN 72 DÍAS Y OTROS ESCRITOS

Nellie Bly

Capitán Swing
Precio: 19,50 € | ebook: 9,49 €

⇨ **ESTRELLA POP DEL PERIODISMO**



Cuando Nellie Bly le dijo a Julio Verne que daría la vuelta al mundo en 75 días, menos de lo que había tardado su personaje Phileas Fogg, el escritor le respondió: «Si lo logra en 79 días, aplaudiré con las dos manos». Nellie Bly lo logró en 72 días. Capitán Swing recoge por primera vez en español los mejores reportajes de esta periodista pionera que, pese a sus orígenes humildes, siempre confió en sí misma y se atrevió a hacer cosas que ninguna mujer había osado hacer antes: fue corresponsal en la Primera Guerra Mundial, estuvo interna en un psiquiátrico para escribir sobre ello (si eso no es adelantarse al periodismo gonzo, entonces qué es) y alcanzó tal fama que podría decirse que fue la primera estrella pop del periodismo.

CONTRA EL FEMINISMO BANAL

POR QUÉ NO SOY FEMINISTA

Jessica Crispin

Lince Ediciones
Precio: 19 € | ebook: 11,39 €

⇨ **EL FEMINISMO NO VA DE SER 'COOL'**



Jessica Crispin está enfadada con el feminismo actual. Porque, entre otras cosas, considera que en su afán de convertirse en una corriente universal, se ha traicionado a sí mismo convirtiéndose en un movimiento inofensivo, comercial, superficial, insípido y *más-de-lo-mismo*. Y para esta activista de vida apasionante (Alpha Decay acaba de publicar sus memorias, *El complot de las damas muertas*), el feminismo no tiene que ser agradable, *cool* ni un eslogan que sirva para vender camisetas. Tiene que ser «un fuego purificador», una batalla radical que deje víctimas por el camino. Si no es incómodo, no es feminismo. Una interesante crítica a la nueva oleada que vende el movimiento como una herramienta de empoderamiento (para Crispin, mera autoayuda), más que como una lucha verdadera.

MÁS ANIMALES DE LO QUE CREEMOS

VOSOTRAS BELLAS, VOSOTROS FUERTES

Nancy Huston

Galaxia Gutenberg
Precio: 16 €

⇨ **HOMBRES, MUJERES Y VICEVERSA**



Nancy Huston no es una figura especialmente cómoda para el feminismo. En *Reflejos en el ojo de un hombre* desmontaba las teorías de género y señalaba que las diferencias entre hombres y mujeres no se deben a la educación o a la sociedad, sino a que somos, al fin y al cabo, mamíferos programados para reproducirnos. *Vosotras bellas, vosotros fuertes* es la suma de dos conferencias en las que Huston ahonda en el tema: ¿por qué, a pesar de tantos años de feminismo, a las mujeres se les sigue exigiendo ser atractivas? Un puñado de interesantes reflexiones sobre lo que significa ser mujer y ser hombre, el pudor, la liberación y la esquizofrenia a la que el sistema somete a la supuesta mujer liberada.

LA LUZ EN MEDIO DEL GULAG

VESTIDAS PARA UN BAILE EN LA NIEVE

Monika Zgustova

Galaxia Gutenberg
Precio: 19 € | ebook: 5,69 €

⇨ **SOBREVIVIR A LA REPRESIÓN ESTALINISTA**



Monika Zgustova lleva más de dos décadas viviendo en Barcelona. En 2008 viajó a Moscú y un amigo la invitó a una reunión de antiguos presos del gulag —«el otro Holocausto»—, una velada literaria en la que todas las participantes habían pasado por campos de trabajo forzado. Quedó impresionada por los poemas que habían memorizado las ex presas políticas, por las bibliotecas que habían construido tras ser liberadas, por su apetito insaciable de lectura después de años de miseria, privadas de libros, lápiz y papel. *Vestidas para un baile en la nieve* reconstruye las historias de nueve mujeres que sobrevivieron al horror gracias a la literatura y la amistad. Un libro sobre «el poder mágico que tiene la belleza para una persona humillada».

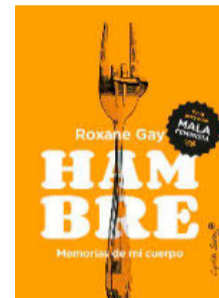
UN APETITO INGOBERNABLE

HAMBRE

Roxane Gay

Capitán Swing
Precio: 18,50 € | ebook: 9,49 €

⇨ **LA VIDA DESPUÉS DE UNA VIOLACIÓN**



En uno de los peores momentos de su vida, Roxane Gay llegó a pesar 261 kilos. Aunque en realidad, lo peor no era padecer superobesidad mórbida, sino el origen de ese «apetito ingobernable» que le arrebató las riendas de su vida. El origen fue una violación múltiple cuando Gay era una niña de tan sólo 12 años. A partir de ahí, Gay (la autora de *Mala feminista*) entabló una relación tóxica con la comida porque pensaba que si su cuerpo se volvía monstruoso, éste se convertiría en una fortaleza inexpugnable. «No quería que nada ni nadie me tocara», repite una y otra vez en estas demoledoras memorias de una de las voces más imprescindibles de la narrativa norteamericana.

A LA BÚSQUEDA DEL PADRE

EN EL CUARTO OSCURO

Susan Faludi

Anagrama
Precio: 17,50 €

⇨ **LOS PROBLEMAS DE IDENTIDAD DE UN HOMBRE Y UN PAÍS**



Steven Faludi, el padre de la periodista y escritora Susan Faludi, fue un judío en la Hungría ocupada por los nazis que hizo del engaño su manera de sobrevivir: primero se hizo pasar por fascista para no ser asesinado, más tarde fingió ser cineasta y ya en EEUU, se labró una carrera como retocador de grandes fotógrafos de moda como Bruce Weber en la era pre-Photoshop. Cuando la Premio Pulitzer se reencontró con él en el verano de 2004, llevaba años sin saber nada de él. Y a quien se encontró en el aeropuerto de Budapest fue a una mujer, Stefánia. Faludi recorre la vida y los sucesivos desdoblamientos de identidad de su padre en esa suerte de *memoir*, trenzada a base de múltiples cambios de sexo, personalidad y giros de guion personales, históricos y políticos.