



**E. M. FORSTER,
LOCUTOR DE RADIO**

DURANTE CASI 30 AÑOS el escritor E. M. Forster ('Regreso a Howard's End', 'Una habitación con vistas') habló de libros una vez a la semana en un programa radiofónico de la BBC. Y lo hizo de manera sencilla, explicando las bondades de las obras literarias e incitando al oyente a lanzarse a la apasionante aventura de leer. Lo hizo también de forma ecléctica, es decir, sin distinguir en sus recomendaciones lo clásico de lo moderno, lo culto de lo popular. Para entendernos, fue como un Sánchez-Dragó pero más divertido y menos elitista. Los guiones de aquellos programas en los que participaba el autor de 'Pasaje a la India' permanecieron en un archivo de la BBC durante años, hasta que fueron rescatados en 2008 y editados como libro en el Reino Unido. Ahora llegan a España estos guiones, revisados y traducidos por Gonzalo Torné, con el título de 'Algunos libros' y bajo el sello de Alpha Decay. Una excelente oportunidad para descubrir a uno de los grandes escritores del siglo XX en otro medio.

**L
I
B
R
O**

TE HARTARÁS
DE ESCUCHARLA,
PERO NO PODRÁS
RESISTIRTE A LA
DESVERGÜENZA POP
DE SUS MELODÍAS

**JESS SABE DARNOS
LO QUE NOS CUSTA**

MENTIRÍAMOS como bellacos si te dijésemos que lo primero que nos interesó de Jess Glynne fue su música. Voz invitada en varios temas de la banda de electrónica Clear Bandits, la pelirroja londinense nos impactó de entrada por su aspecto de druida en celo. Luego la hemos visto ponerse la escena pop británica por montera en tiempo récord, acumulando más números uno que nadie en los últimos cinco años gracias a su irresistible tirón en *streaming*. Tras su primer álbum, 'I Cry When I Laugh', una abrumadora dosis de pop comercial descarnado y sin concesiones, llega ahora 'Always in Between', que es más de lo mismo, pero con un extra de elegancia y de clase. Te hartarás de escucharla, pero no podrás resistirte al desvergonzado encanto de sus melodías incendiarias.

**M
Ú
S
I
C
A**



**CITA CON EL TERROR
MÁS GAMBERRO**

A LO TONTO, un festival de cine pequeño y consagrado al terror y el fantástico se ha convertido en una referencia del calendario festivalero otoñal debido a su carácter gamberro y desenfadado. La Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián cumple ya 29 años en plena forma y, para celebrarlo, ha preparado inquietantes exposiciones de Sandra Arteaga y David Aja, ciclos como el homenaje a Mary Shelley, publicaciones como el '2000 Maniacos' y estrenos de cine exclusivos. Del 27 de octubre al 2 de noviembre.

**E
V
E
N
T
O**



**EL EVANGELIO
SEGÚN PAUL WELLER**

DAVID BOWIE y Paul Weller tuvieron un breve encontronazo, allá por los 80, cuando el divino Paul dijo que la música del no menos divino David le parecía "un fraude y un soberano coñazo". Bowie respondió con exquisito cinismo, asegurando no tener la menor idea de quién era el tal Weller. Este acabó reconociendo que 'Ziggy Stardust...' era uno de sus álbumes preferidos y David, un héroe de infancia y juventud para él. Tema zanjado. 30 años después, el sumo sacerdote del *mod* edita su decimocuarto álbum en solitario, 'True Meanings', e incluye un tema titulado 'Bowie', tributo al hombre al que siempre admiró y al que nunca debió menospreciar en público. Se edita en unos días. Y tenemos unas ganas locas de escucharlo.

**M
Ú
S
I
C
A**

