Recomanat per:
PER(R)UCHO

GOBERNAR EL MUNDO

Mark Mazower · Barlin Paisaje · 2018

En esta ocasión Mark Mazower se propone indagar en una idea que se alumbró en el siglo XIX y que ha venido siendo, a lo largo del siglo XX, una de las piedras angulares de la política internacional de occidente. ¿Es factible un Gobierno Mundial? Una exploración histórica rigurosa e imprescindible. JAIME

Recomanat per:
LA ROSSA

ROEDORES / CUERPO DE EMBARAZADA SIN EMBRIÓN

Paula Bonet
Literatura Random House · 2018

Roedores/Cuerpo de embarazada sin embrión es una pieza artística compuesta de dos libros rebosantes del arte de Paula Bonet: un animalario y un diario profundamente feminista, cuestionador del modelo de maternidad impuesto por la sociedad actual y rompedor del tabú sobre los abortos espontáneos (que la propia artista sufrió). Un libro delicado y potente, absolutamente necesario. ALODIA CLEMENTE

Recomanat per:
BARTLEBY

LA CANCIÓN DE LOS VIVOS Y LOS MUERTOS

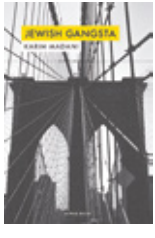
Jesmyn Ward · Sexto Piso · 2018

Una novela de aprendizaje, que transcurre en una carretera, donde sus protagonistas aprenderán lo qué es una familia pero también se darán cuenta que el conflicto racial aún sigue estando presente en nuestra sociedad por mucho tiempo que pase. Jojo y su hermana viven con sus abuelos en una granja en el Golfo de Misisipi, su padre, blanco, sale de prisión en breve y emprenden un viaje con su madre para ir a recogerlo. Un viaje que es todo porque es la vida. LUCI ROMERO

CONVERSACIONES ENTRE AMIGOS

Sally Rooney
Literatura Random House · 2018

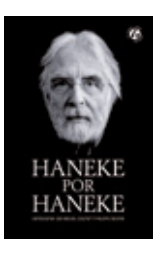
Conversaciones entre amigos despliega un pequeño abanico de tipos de relaciones, sentimentales y de amistad, que se entrelazan sin fronteras definidas. La protagonista, Frances, se enreda con Bobbi, su exnovia, Nick y Melissa en un (complejo a ratos) *ménage à quatre* aburguesado lleno de contradicciones y celos esporádicos generalmente bien llevados. Diálogos ágiles para una historia bien contada. S.M.



JEWISH GANGSTA

Karim Madani · Alpha Decay · 2018

Karim Madani, en uno de sus viajes a New York como periodista musical, se topó con el álbum *Legacy* de un grupo llamado Non Phixion. Empezó a tirar del hilo y acabó enredado en historias de camellos, atracadores, toxicómanos y exdelincuentes judíos del gueto que sobrevivieron en la selva de Brooklyn a finales de los ochenta. Aquí encontraréis tres de esas historias de bajos fondos neoyorquinos, atrapan de principio a fin. S.M.



HANEKE POR HANEKE

Michel Cieutat y Philippe Rouyer · Mono Libre · 2018

Michael Haneke es uno de los mejores directores de cine contemporáneos. Desde sus primeras películas para televisión, hasta la última para la gran pantalla, este volumen repasa su carrera en una larga conversación a la que no le sobra una coma. Tanto en la escritura del guion, la puesta en escena o la dirección de actores, Haneke es único. G. LEÓN