

MACGREGORADAS 2010

martes 2 de febrero de 2010

Wanted Lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde



Wanted Lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde

Bonnie Parker y Clyde Barrow

Alpha Decay

Colección Héroes Modernos

Edición y prólogo de Ana S. Pareja

Traducción de Albert Fuentes

Fecha de publicación: 1 de febrero de 2010

ISBN: 978-84-92837-02-1

Páginas: 96

Sinopsis de la editorial

Bonnie Parker y Clyde Barrow son quizá la pareja de criminales más célebre y romántica de la historia de los Estados Unidos. En esta edición, presentamos por primera vez al lector en lengua castellana su correspondencia íntima, una serie de cartas cargadas de emoción, ternura y mucha socarronería y humor que nuestros dos intrépidos forajidos redactaron durante la primera estancia de *Clyde* en la cárcel. El volumen viene acompañado de tres poemas de *Bonnie*, mucho material gráfico desconocido y un prólogo.

Opinión de Joseph B Macgregor

Me gustan los libros pequeños, delgados y de pocas páginas. Aprecio el valor de lo sintético y no hay nada que me cause mayor placer que la brevedad si ésta además es capaz de conmoverme o perturbarme. Como un cuento de Chejov o un cronopio de Cortázar.

MACGREGORA

Aparentemente **Wanted Lovers** no es un texto de ficción, no se trata de una novela epistolar inspirada en personajes reales. Los autores de las cartas son Bonnie & Clyde, pareja de criminales que han pasado a la historia más por la aureola mística que se ha creado en torno a ellos que por el peso real de sus fechorías o crímenes que no fueron tanto ni tan importantes en comparación con otras parejas de gangsters contemporáneos. Sobre todo esto, y mucho más, nos habla Ana S. Pareja en el prólogo del libro, aportando causas y razones del porqué Bonnie & Clyde nos evocan de inmediatamente al delincuente romántico anti-sistema. Rebeldes sin causa pero producto de una época muy concreta de la historia de Norteamérica (la depresión del 29) con la que es fácil encontrar similitudes con la actual.

Señalar además que la selección de fotos sobre la pareja así como el modo en que están colocadas y ordenadas demuestran un cuidado en la edición digno de reseñar; aplaudible.

Aunque, como ya señalé antes, estas cartas no han sido inventadas ni novelizadas por un escritor si que producen en el lector - como sucedía, por ejemplo, con "**Cartas a un joven poeta**" de *Rilke*, por ejemplo - la sensación de estar leyendo una historia de ficción. Pero al contrario que en el libro de Rilke aquí no se abordan cuestiones profundas o trascendentes acerca del arte de crear o la necesidad de saber canalizar nuestras emociones en forma de poesía. Si algo caracteriza esta correspondencia es la sencillez, la falta de pretensiones y la autenticidad.

Bonnie & Clyde son un par de jóvenes y así es como se expresan, como dos adolescentes enamorados que están deseando verse de nuevo pero no pueden porque uno de ellos (Clyde) permanece en prisión. Lo curioso del caso es que aún tratándose de cartas reales en ningún momento la expresión de estos sentimientos se torna almibarada o cursi.

Bonnie es una chica de su tiempo, que escucha baladas folk, escribe poemas cuyos protagonistas son delincuentes o personajes fuera de la ley que atracan bancos, son traicionados y huyen de la policía o de los vigilantes rurales. Se expresa con el *slam* típico de una chica a la moda pero sin olvidar tampoco su condición de *small town girl*. Tanto ella como él son gente normal, con ningún glamour (algo que se opone por completo

⋮

RAMÓN CERDÁ
Crónicas del final

con la imagen que sobre ambos nos ha dado el cine, por ejemplo).

Pero si algo demuestra esta pequeña joya (al menos para mí lo es) es que el amor no tiene nada que ver con lo que nos han querido vender en cierta literatura o en el cine. El amor no es poner los ojos en blanco o sentir que el corazón se quiere escapar del pecho volando o demás cursiladas sino con lo que expresan en estas cartas Bonnie y Clyde, es algo más cotidiano y más simple y sencillo que todo eso: es desear estar o ver a esa persona a la que queremos, estar triste por su ausencia y lamentar en todo momento cuando resulta imposible estar juntos por la distancia o por las circunstancias (en este caso, la prisión de Clyde).

(C) Joseph B Macgregor

PARA COMPRAR ESTE LIBRO



Publicado por josephb macgregor en 21:40

Etiquetas: [Alpha Decay](#), [gangsters](#), [novela epistolar](#), [Novela](#)

[Romántica](#), [Poesía](#)

Reacciones: [divertido \(0\)](#) [interesante \(0\)](#) [guay \(0\)](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



MACGREGORADAS2009 is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España License](#).

