los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
N: libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat , TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odisse

Ficción castellano

1 Carvalho. Problemas de identidad 2/2
Carlos Zanón, Planeta. Zanón resucita al detective de V.M. y lo convierte en más torturado y violento

2 La muerte del comendador. Libro 2 N/–
Haruki Murakami, Tusquets. El pintor se ve rodeado de fenómenos sobrenaturales enigmáticos

3 El zorro N/–
Frederick Forsyth, Plaza y Janés. Un joven burla las defensas de los ordenadores del ejército de EE.UU.

4 Yo, Julia 3/11
Santiago Posteguillo, Planeta. Vida de la emperatriz romana Julia Domna, una mujer fascinante

5 Serotonina 1/3
Michel Houellebecq, Anagrama. Un cuarentón depresivo escruta el loco mundo que le rodea

6 Tú no matarás 5/13
Julia Navarro, Plaza y Janés. Tres españoles huidos de la Guerra Civil recalan en Alejandría y París

7 Fuego y sangre 6/9
George R.R. Martin, Plaza y Janés. La historia de la dinastía Tagaryen antes de *Juego de tronos*

8 Los asquerosos 8/4
Santiago Lorenzo, BlackieBooks. Manuel acuchilla a un policía y se esconde en una aldea abandonada

9 Te veré bajo el hielo 7/2
Robert Bryndza, Roca. Descubren el cadáver de una chica en un parque con hielo al sur de Londres

10 La muerte del comendador. Libro 1 10/12
Haruki Murakami, Tusquets. Un retratista se retira al campo y descubre un cuadro inquietante

Ficción catalán

1 La mort del comanador. Llibre 2 N/–
Haruki Murakami, Empúries. El pintor se ve rodeado por fenómenos sobrenaturales enigmáticos

2 A l'amic escocès N/–
Maria Barbal, Columna. Una historia de amor y amistad que es continuación de *Pedra de tartera*

3 Serotonina 3/3
Michel Houellebec, Anagrama. Un cuarentón depresivo escruta el loco mundo que le rodea

4 Jo hauria pogut salvar Lorca 5/8
Víctor-M. Amela, Columna. El abuelo del autor estuvo en un tris de salvar a Federico García Lorca

5 Fungus 4/9
Albert Sánchez Piñol, La Campana. Ric-Ric llama a la revolución ácrata ayudado por unos monstruos

6 L'art de portar gavardina 1/19
Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Trece cuentos sobre los retos, sorpresas y fracasos de la edad madura

7 Foc i sang 2/9
George R.R. Martin, Alfaguara. La historia de la dinastía Targaryen antes de *Juego de tronos*

8 Tu no mataràs 8/6
Julia Navarro, Rosa dels Vents. Tres españoles huidos de la Guerra Civil recalan en Alejandría y París

9 El dia que Barcelona va morir 10/9
Enric Calpena, Rosa dels Vents. La Barcelona de 985 fue devastada por las tropas de Almanzor

10 Finals que mereixen una història 6/12
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Veintiún relatos sobre la fragilidad de las relaciones humanas

No ficción castellano

1 Cómo hacer que te pasen cosas 1/7
Marian Rojas, Espasa. Manual para gestionar las emociones y entender el propio cerebro

2 1000 recetas de oro 3/9
Karlos Arguiñano, Planeta. Tras medio siglo cocinando, el autor brinda su recetario esencial

3 Los secretos de YouTube 2/4
The Grefg, Martínez Roca. Un youtuber revela las claves para tener éxito en esta plataforma estrella

4 Sapiens 4/39
Yuval Noah Harari, Debate. Una breve biografía de la humanidad desde sus albores

5 Mi historia –/9
Michelle Obama, Plaza y Janés. La ex primera dama recuerda su vida y carga contra Trump

6 El naufragio 6/18
Lola García, Península. De cómo se fraguó el *procés* y se acabó perdiendo el *autogovern*

7 La España en la que creo N/–
Alfonso Guerra, La Esfera de los Libros. Reivindicación de la transición y el texto constitucional

8 Pensamiento monógamo, terror poliamoroso N/–
Brigitte Vasallo, La Oveja Roja. Investigación sobre la monogamia en nuestras construcciones amorosas

9 El río de la conciencia N/–
Oliver Sacks, Anagrama. En su obra póstuma Sacks se pregunta qué nos configura como humanos

10 21 lecciones para el siglo XXI 10/13
Yuval Noah Harari, Debate. Ensayo sobre el cambio climático y las tecnologías disruptivas

No ficción catalán

1 Història mundial de Catalunya 1/10
Borja de Riquer, dir., Ed. 62. Qué ha aportado Catalunya al mundo, explicado por cien historiadores

2 Res és impossible 2/10
Kilian Jornet, Ara Llibres. El gran atleta repasa sus últimas experiencias, en especial en el Himalaya

3 Esperança i llibertat 4/2
Raül Romeva, Ara Llibres. El exconseller reflexiona desde la cárcel sobre democracia y república

4 Córrer i viure 5/2
Emelie Forsberg, Columna. Cómo encontrar la felicidad, la fuerza y el equilibrio en el *running*

5 Jo acuso 6/3
Benet Salellas, Pagès. Cómo convertir a los presos catalanes de acusados en acusadores

6 Escrits de presó 3/15
Joaquim Forn, Enciclopèdia Catalana. Dietario sin rencor escrito desde la cárcel de Estremera

7 Sapiens 7/26
Yuval Noah Harari, Edicions 62. Una breve biografía de la humanidad desde los albores

8 Oriol Junqueras. Fins que siguem lliures 9/10
Sergi Sol, Ara Llibres. Relato sobre el líder de ERC, su papel en el referéndum y su ingreso en prisión

9 La meva història –/7
Michelle Obama, Rosa dels Vents. La ex primera dama recuerda su vida y carga contra Trump

10 Dies que duraran anys 10/18
Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referéndum del 1-O y de las tensiones generadas en algunos puntos

ESTA SEMANA DESTACA En *De qué hablo cuando hablo de escribir* **Haruki Murakami afirma que un escritor no se acredita como tal hasta que consigue mantenerse a lo largo de los años y se granjea un público. Es ciertamente su caso: publica su primera ficción a los 30 años y lleva más de tres décadas en el candelero, tanto en su país como internacionalmente. Ahora acaba de publicar la segunda parte de su díptico *La muerte del comendador*, y sus fieles lectores rápidamente han corrido a adquirirla, ávidos de saber en qué paran las aventuras del pintor que se recluye en un castillo para rehacer su vida. Murakami en esta continuación acentúa la vena fantástica, y el pintor ha de bregar con fenómenos sobrenaturales, como una mano misteriosa que mueve los objetos que le rodean.- S.C.**

antivirales

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

Triángulo póstumo

No conviene casarse nunca con un escritor, que te venden por una buena frase. Nadie advirtió a Ian Patterson, que es reincidente. Su segunda mujer, Jenny Diski, solía referirse a él en sus libros como "El Poeta" –"¿qué pasa si una vez que las alfombras estén puestas y haya sofás en los que sentarse, al poeta y a mí nos espera un 'felices para siempre'?", se preguntaba en un artículo, sospechosa de su propia suerte–. Desde el 2017 Patterson está casado con otra autora, Olivia Laing, que también escribe sobre él en su muy aplaudida novela-ensayo *Crudo* (de reciente publicación en Alpha Decay). De quien no habla Laing en el libro es de Diski, cuyo fantasma se puede escuchar, si uno está atento, aleteando sobre cada una de las 130 páginas.

Digno de Tom Wolfe

La familia Mugrabi, propietaria de unos mil Warhols (sí, hay muchos) y de unos cinco mil millones de dólares, tiene tanta influencia sobre el mercado del arte que actúan casi como el Dow con la bolsa, según *The Times*. En el 2003, el patriarca, José, un israelí que hizo fortuna en Colombia, marcó un récord al pagar más dinero que nadie antes por la obra de un artista vivo. Una pieza de Jeff Koons, por supuesto. Aquella compra fue muy pública, pero sus ventas suelen transcurrir con mucha mayor discreción: están especializados en el mercado opaco de los jeques. Ahora toda esa colección, que empezó con un relativamente modesto Renoir, podría quedar dividida a la mitad si se sale con la suya la todavía mujer del primogénito, Libbie Mugrabi, que va a por todas en el divorcio. Tras una fiesta en su casa de los Hamptons, pilló a su marido con una de las invitadas debajo de un Richard Prince.