
Alex Kerr y Kathy Arlyn Sokol

El otro Kioto

Una de las grandes virtudes de *Japón perdido*, la anterior obra traducida de Alex Kerr, era que no se asentaba en una mirada romántica o melancólica de Japón. El autor era capaz de evidenciar las tradiciones perdidas a causa de la modernización del país con una mirada lúcida y con una emoción contenida. Todas esas virtudes críticas y analíticas se servían de una profusión de datos y de una prosa exquisita para sumergir al lector en un ensayo excelente. De nuevo, y esta vez en conversaciones con Kathy Arlyn Sokol, Kerr hace uso de todo su conocimiento para exponernos temas tan diversos como las puertas y la «eliminación», cómo ha incidido la caligrafía japonesa en la concepción del arte contemporáneo o cómo se conciben los muros a partir del budismo. Esto son sólo tres de los nueve ensayos que nos presenta el título y que se centran en ese Kioto que desconocemos y que se aleja de la visión superficial para adentrarse en un paraje desconocido y sumamente estimulante. Si a la riqueza de propuestas del libro le sumamos una edición cuidada al extremo, con dibujos de los diversos elementos arquitectónicos y artísticos a los que se hace mención, nos encontramos, de nuevo, ante un libro imprescindible.

Alberto Martín



El otro Kioto
Trad.: Núria Molines
Alpha Decay, 2019
PVP: 21.90 €