

UNA INTELLECTUAL frente a sí misma

■ Las entrevistas que Jonathan Cott, editor para Europa de la revista *Rolling Stone*, le hizo a Susan Sontag en 1978 merecían esta cuidada recuperación editorial, que llega de la mano de Alpha Decay. Sontag, una de las pensadoras más luminosas de la segunda mitad del siglo XX, encarnaba el coraje, la audacia intelectual, el compromiso con la realidad de su tiempo. Cott se citó con Sontag en París y en Nueva York y, a lo largo de doce horas, dejó fluir la conversación con naturalidad, hasta redondear un discurso honesto y coherente sobre la literatura, la guerra, el arte, la sexualidad o la muerte, los grandes temas de una mujer que acababa de publicar uno de los libros clave de su época: *Sobre la fotografía*./A.F.D.



SUSAN SONTAG
LA ENTREVISTA COMPLETA DE ROLLING STONE
JONATHAN COTT
ALPHA DECAY.
BARCELONA (2019).
128 PÁGS. 17,50 €.

ASESINATOS sugeridos

■ Nuevo *thriller* del escritor italiano Donato Carrisi que desarrolla la investigación que realiza para encontrar a un asesino en serie de niñas, aunque puede que una esté viva. Carrisi cuenta con la ayuda de un profesional equipo y la agente Mila Vásquez, especialista en personas desaparecidas.

La acción es vertiginosa, con sucesivas complicaciones que amplían una intriga que contiene un muestrario de peligrosas patologías psiquiátricas, que el autor explica y que convierte en la clave del caso y de su resolución. Todo parece girar en torno a la figura del "susurrador", personas que son capaces influir negativamente en la conducta de otros individuos. El autor se inspira en casos y situaciones reales. Y el personaje del policía Carrisi es todo un ejemplo de originalidad./A.T.



EL SUSURRADOR
DONATO CARRISI
DUOMO.
BARCELONA (2019).
556 PÁGS. 19,90 €.

GUERRAS paralelas



LAS GUERRAS CIVILES ESPAÑOLAS

MARK LAWRENCE
ALIANZA EDITORIAL.
MADRID (2019).
400 PÁGS. 24,50 €.

■ En esta sorprendente y exhaustiva monografía, publicada por Alianza, el historiador británico Mark Lawrence propone al lector una nueva visión de la Guerra Civil española de 1936 relacionándola con las guerras carlistas del siglo XIX. Y es que la contienda que desangró el país en los años 30 del siglo XX tiene, según el autor, numerosos paralelismos nacionales e internacionales, a pesar de los años transcurridos, con la Primera Guerra Carlista, que tuvo lugar entre 1833 y 1840. Lawrence, especializado en este periodo de nuestra historia, nos brinda una historia comparada de estos conflictos armados, el impacto que tuvieron dentro y fuera de nuestras fronteras y también evidencia que fueron "guerras mundiales en miniatura", en las que combatieron voluntarios extranjeros –célebres fueron las Brigadas Internacionales, pero también participaron voluntarios foráneos en las luchas carlistas– bajo la mirada y conciencia política del mundo exterior. Este magnífico trabajo es fruto de una profunda investigación en distintos archivos internacionales y de un estudio minucioso de los trabajos en torno al tema. Una visión nueva, y más ajustada a la realidad de los hechos, sobre nuestra historia más reciente.

UNA JOYA desconocida de la novela negra

■ Debemos agradecer a la editorial d'Época que esté recuperando en castellano algunos de los grandes clásicos injustamente olvidados de la literatura policíaca. Joyas del *noir* como este título, *Asesinato en la mansión de Darwin*, publicado originalmente en 1922 bajo el seudónimo de Marion Harvey, un escritor del que se desconoce todavía hoy su identidad real, lo que contribuye a dotar todavía de mayor encanto a la novela. Hasta ahora, la totalidad de su obra permanecía inédita en castellano.

Philip Darwin es hallado muerto en su estudio, y su esposa Ruth

aparece junto al cadáver con un arma en la mano. En la mansión se hallaba otro testigo –además del personal de servicio y el secretario del fallecido, el antiguo prometido de la sospechosa, Carlton Davis, quien acudió tras una desesperada llamada de auxilio de Ruth. Aunque todos los indicios apuntan a la señora Darwin como la mano ejecutora, Carlton la considera inocente, y acudirá a la ayuda del detective Graydon McKelvie, gran admirador de Sherlock Holmes, que deberá desentrañar el misterio. Esta magnífica edición cuenta, además, con hermosas ilustraciones./Ó.H.



ASESINATO EN LA MANSIÓN DARWIN
MARION HARVEY
EDITORIAL D'ÉPOCA. ASTURIAS (2019). 328 PÁGS. 19,90 €.

■ Este libro cubre un aspecto prácticamente inédito sobre el exilio republicano español: cómo influyó la derrota en la Guerra Civil a todos los hombres que tuvieron que escapar de las garras del ejército nacional. Tras la derrota del gobierno legítimo, a la pérdida de la contienda se sumó la pérdida de la Patria, identificada como espacio de lucha y de batalla, una pérdida imperdonable en cuestión de géneros, para el Patriarcado, que identificaba entonces al varón como responsable principal de su defensa. Hoy todo ha avanzado mucho, por suerte, en este campo –aunque con seguridad, no lo suficiente–, pero en plena posguerra aquel sentimiento debilitaba enormemente al varón español, que era considerado, cual vencido, un hombre incapaz, roto, castrado, un indeseable, un hombre pasivo. Para afrontar la deshumanización que impusieron los campos de refugiados en Francia, y como estrategia para superar el trauma, así como el sufrimiento emocional, los exiliados, según la autora de este vanguardista trabajo, Elena Díaz Silva, recuperarán en México los atributos de una masculinidad tradicional, "fundamentada principalmente en su rol social de hombre-proveedor".

HÉROES, INDESEABLES Y VENCIDOS

ELENA DÍAZ SILVA
COMARES. GRANADA (2019).
232 PÁGS. 23 €.

