CONFESIONES DE AMOR

Chiyo Uno

Alpha Decay, traducción de Lourdes Porta y Junichi Matsuura, 224 pp., 19,90 €

Seguramente para el gran público sea una desconocida, pero Chiyo Uno (1897-1996) fue una novelista de las más leídas de Japón en el siglo XX. Provocó una gran controversia con un texto de 1935 al cuestionar la institución del matrimonio, y tuvo un broche de oro con unas memorias, de 1983, en que se reivindicaba como una mujer libre y que se llevó a la televisión. Esta novela aborda algo tabú en la sociedad nipona: las diferencias en los roles sociales y afectivos entre hombres y mujeres. Parcialmente autobiográfica, esta novela escrita en los años treinta, narra en primera persona la vida del exitoso artista Yuasa Jōji, quien, de vuelta a Japón después de años en el extranjero, empieza a tener relaciones extramatrimoniales.

Scanned by CamScanner