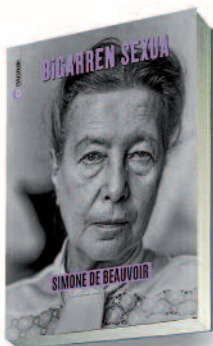


Bigarren sexua

Simone de Beauvoir. Itz: Irene Arrarats • Elkar, 2019 • 826 orri • 28,50 euro

Pentsamendu feministan oinarritzko obra. Orain dela 70 urte argitaratu zen eta erabateko klasikoa bihurtu da. Bertan, emakumeak bere burua subjektu zein kolektibo gisa identifikatzeko dituen arazoak oinarria aztertzen du Simone de Beauvoirrek. Horretarako, historian zehar emakumeari eman zaion lekuaren analisia egiten du, literatura eta filosofia sakon aztertuz, eta bere zein eza-gutu izan dituen emakumeen bizipen eta jokabideak aztertuz. Bere garaian, pentsalari frantziarraren argitalpenak hautsak harrotu zituen: Vatikanoko debekatu egin zuen, baita Frankismoak ere; marxistek ere ez zuten ondo hartu, emakumeen zapalkuntza klase zapalkuntzarekin alderatzen omen zuela-eta. Liburuak arrakasta itzela eduki zuen. Zergatik? Emakume asko identifikatuta sentitu zirelako honelako esaldiekin: «Bere izatea objektu bihurtzeko eskatzen zaion subjektua, hori da emakumea».



Txipiroiak bere beltzean • Rafa Eiguren • Susa, 2019 • 208 orri. 17 euro • Poesia, eleberri eta saiakerarekin ausartu ostean, Rafa Eigurenek bere lehen ipuin liburua aurkezten digu. Liburuak hamahiru kontakizun biltzen ditu, tonu desberdinetan idatziak: Japonian misiotan dela antzerki zuzendari batekin pilota apustua egiten duen jesuita; Donostiako Alde Zaharrean Pintxo Tasting Tour batean dabilen bitartean molotov koktelak hegan ikusten dituen katalana; 36ko gerraostean, ezkonbidaia Santoñan preso duten senidea bisitatzeko baliatzen duen bikotea; Euskal Herriko etxe baten eta jabearen bilakaera kontatzen dituen xurgagailu japoniarra... Askotarikoak dira ipuinotako protagonistak eta gaiak.

El tiempo del vacío • Jokin Azketa • Desnivel, 2019 • 256 páginas. 21 euros • Tercera novela del escritor y montañero navarro Jokin Azketa. Es un *thriller* ambientado en el Pirineo con referencias históricas sobre el montañismo en general y sobre figuras del pirineísmo en particular: En algunos lugares característicos que todos los montañeros conocen empiezan a ocurrir una serie de extraños accidentes. Un directivo de la FEDME comienza a indagar con la ayuda de un investigador privado. Paralelamente, el federativo lleva a cabo un concienzudo trabajo sobre el Conde Russell, uno de los padres del pirineísmo. Y las dos tramas acaban por conectarse contribuyendo a fijar la idea de que la verdad es algo difícil de precisar.

Los hambrientos y los saciados • Timur Vermes • Seix Barral, 2019 • 608 páginas. 21,50 euros • Mezcla de crítica y sátira social sobre la crisis de los refugiados: Europa ha apuntalado sus fronteras y, más allá del Sáhara, esperan millones de personas. Cuando la presentadora estrella de la televisión alemana visita uno de los campamentos y empatiza con los inmigrantes, lo que iba a ser un programa de telerrealidad acaba convirtiéndose en una marcha masiva rumbo a Alemania. Mientras el público está hipnotizado frente a sus pantallas y la cadena consigue récords de audiencia, los políticos esconden la cabeza... «Todos reciben su lección: los políticos, la televisión, la prensa y los engreídos famosos» (“Stern”).

Mi hermana, asesina en serie • Oyinkan Braithwaite • Alpha Decay, 2019 • 200 páginas. 19,90 euros • Aclamado debut de la joven escritora nigeriana Oyinkan Braithwaite. Ambientado en una Nigeria de principios del siglo XXI, es un *thriller* amargamente divertido que narra en primera persona la curiosa historia de Korede, una enfermera tímida y responsable que se ve obligada una y otra vez a sacarle las castañas del fuego a su hermosa y seductora hermana Ayoola, cuando a esta le da por asesinar a sus novios. Por si la situación no fuera suficientemente complicada, Korede contempla horrorizada cómo su hermana empieza a salir con el hombre de sus sueños, por lo que deberá replantearse su rol de cómplice... «Una bomba de libro: agudo, explosivo, hilarante» (“The New York Times”).