PLANES

Todo por hacer

Están al caer **eventos esperadísimos** de cine, música, teatro... Pero no te agobies: también te proponemos días de relax.

MODA, UNA BELLA ARTE

La obra invitada es un programa que, desde hace 18 años, propone pinturas o esculturas en el Bellas Artes de Bilbao. Ahora, hasta el 19 de abril, presenta por primera vez un vestido (1): es de Comme des Garçons y proviene del Palais Galliera, en París (museobilbao.com).

ENTRE GENIOS ANDA EL JUEGO

En 2020 se cumplen 250 años del nacimiento de un gigante de la música: Ludwig van Beethoven. Otro más actual, el pianista James Rhodes (2), le dedica una gira con la que llevará por España sus notas (jamesrhodes.tv).

TRAZOS EN FEMENINO

Madrid por fin podrá ver la obra de la artista visual Blanca Miró –que comparte nombre con la *influencer*– en una *expo* en Ivorypress (3). Sus dibujos indagan en lo que significa ser mujer (hasta el 9 de mayo, ivorypress.com).

UNA MIRADA A LAS PIONERAS

En el Día Internacional de la Mujer, relee *Mi vida en la carretera* (Alpha Decay), la autobiografía de Gloria Steinem, que acaba de adaptarse al cine con Julianne Moore y Alicia Vikander. Proyectada en Sundance, *The Glorias* (4) llegará a España próximamente.

ORIENTE-OCCIDENTE

Ai Weiwei (5) debuta en Roma como director con *Turandot* y diseña el vestuario de esta ópera sobre una princesa china que el Partido Comunista prohibió en su país durante 50 años. El artista añadirá su toque político con vídeos de las protestas de Hong Kong (del 25 de marzo al 5 de abril, operaroma.it).

A LA CONQUISTA DEL WEST END

Otro que se estrena sobre las tablas es Timothée Chalamet (6). Lo hace en el mítico Old Vic, en Londres, con *4000 Miles,* de Amy Herzog (del 6 de abril al 23 de mayo, www.oldvictheatre.com).