



Acaba de estrenarse *La conjura contra América*, esperada miniserie basada en la novela homónima de **Philip Roth**, quien también firma parte del guión de esta historia alternativa de Estados Unidos.

1 Una propuesta apasionante

Cada mes se estrenan docenas de series y es imposible verlas todas, pero el guionista **David Simon** es garantía de calidad. Así lo atestiguan *The Wire* o *The Deuce*. *La conjura contra América* es una ficción histórica especulativa: ¿qué hubiera pasado si el fascismo hubiera llegado a Estados Unidos en los años 40?

2 Basada en la obra de un grande de las letras

La serie, de seis capítulos, es la adaptación de la novela homónima de **Philip Roth**, uno de los grandes de la literatura estadounidense del siglo XX, un maestro a la hora de retratar los miedos de la comunidad judía. ¿Cómo se vivió en EEUU el avance de **Hitler**?

3 A los amantes de la historia les encantará

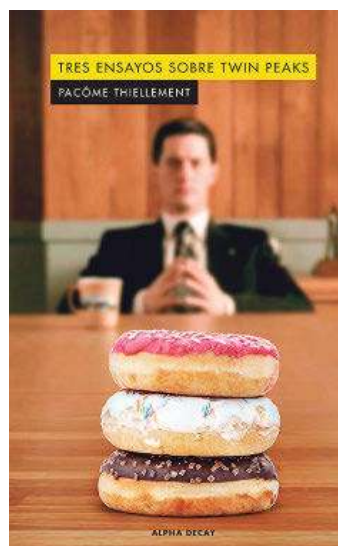
Lindberg, el primer piloto en cruzar el Atlántico, se refugió en Europa tras el asesinato de su hijo y simpatizó con **Hitler**, convirtiéndose en un defensor del aislacionismo para que su país no entrara en la II Guerra Mundial. En la serie se convierte en presidente derrocando a **Roosevelt**.

4 Es mucho más que una serie que entretiene

¿Cómo se apodera el fascismo de una democracia? Nunca es de un día para otro. La serie recoge esos pequeños cambios que transforman una sociedad a base de patriotismo, demagogia, odio y el tristemente familiar *America first*. Lo actual que resulta todo es espeluznante.

5 Viene avalada por actores de confianza

Podrá verse en HBO, el hogar televisivo de Simon, al que sigue siendo fiel. El reparto incluye a **Winona Ryder** (Simon ya la fichó para otra serie suya, *Show Me a Hero*, antes de que el mundo la redescubriera en *Stranger Things*), **Zoe Kazan** y **John Turturro**. **Leticia Blanco** (@leticia_blanco)



PERSONAJE David Lynch

Es una de las mejores cabezas de la cultura contemporánea (también en un sentido capilar; sin duda, el de **David Lynch** es el pelazo del séptimo arte, con permiso de **Jim Jarmush**), referente para varias generaciones de cinéfilos y seriéfilos. Por eso, *Tres ensayos sobre Twin Peaks*, de **Pacôme Thiellement** (ed. Alpha Decay) va a hacer feliz a tantos. En el libro brillan el universo único de la serie de culto y su creador, desde sus referencias fílmicas y esotéricas hasta los intrínquilos de la trama. Y como guinda (o aperitivo), una recomendación: ver el corto *What Did Jack Do?* que Netflix ha estrenado recientemente, donde el propio Lynch somete a un mono a un interrogatorio policial. s.n.

