

MÁLAGA. En un conocido portal de artículos de segunda mano aparece con el rótulo en letras rojas de 'Vendido'; su precio: 95 euros. Unas páginas de búsqueda más allá, un anuncio similar con el mismo mensaje; precio: 98 euros. Y un poco más adelante, la misma escena; precio: 105 euros. En librerías costaba 29,90. La primera edición de 'La casa de hojas' salió hace justo siete años y desde entonces una de las grandes apuestas de la editorial malagueña Pálido Fuego se ha convertido no sólo en un libro de largo recorrido en el mercado, sino en un recurrente objeto de deseo entre lectores y bibliófilos.

«La razón principal por la que hemos lanzado la novena edición es esa: que la gente veía el libro a 100 euros y nos escribían para preguntarnos si lo íbamos a volver a publicar. No eran uno ni dos, eran mensajes casi todos los días. Habremos recibido más de 100 correos en los últimos tres meses», comparte el editor malagueño José Luis Amores, llama viva de Pálido Fuego, que junto al sello Alpha Decay llevará de nuevo a las librerías un libro que en el mercado secundario llega a estar a la venta por 240 euros.

«Esperábamos una buena respuesta, pero no a estos niveles. Suele decirse que en España hay en torno a 10.000 lectores literarios, pero después viene 'Patria' y vende 100.000 libros. Hablamos de un 'best seller', claro, pero es obvio que tiene un evidente mérito literario. Quizá con 'La casa de hojas' pase algo parecido: ha llegado a los lectores literarios, pero después ha saltado a públicos distintos y mucho más amplios», ofrece Amores sobre el título que regresará el próximo día 30 con su novena edición después de haber vendido 18.000 ejemplares. Lo habrá, en la línea de las ediciones anteriores, con un precio de venta de 31,90 euros cada ejemplar.

'La casa de hojas' ya era un libro de culto en el ámbito anglosajón cuando Pálido Fuego decidió llevarlo a los lectores en es-



La novela de Mark Z. Danielewski ha agotado las ocho ediciones anteriores. SUR

'Casa de hojas', terror de culto desde Málaga

Libro. La editorial malagueña Pálido Fuego lanza la novena edición de una novela que triplica en el mercado de segunda mano su precio original hasta superar los 100 euros

ANTONIO JAVIER LÓPEZ



pañol con la colaboración de Alpha Decay. La fama precedía a la novela escrita por Mark Z. Danielewski que narra la historia de una misteriosa vivienda que esconde un laberinto en su interior y que viaja desde el relato de terror puro hasta la trama de misterio con multitud de referencias

cultas presentadas con una insoportable amenidad y un pulso narrativo incapaz de soltar al lector en más de 700 páginas.

Un libro planteado además como un artefacto, en el sentido literal, físico, de la palabra. No en vano, 'La casa de hojas' juega con el lector a través de páginas de



▲ El editor malagueño José Luis Amores está al frente de Pálido Fuego. SUR

maquetación, digamos, poco convencional y una puesta en página no apta para afectados por trastornos obsesivo-compulsivos. «Es un libro semicanalla que te invita a tocarlo, torcerlo, dar-

EL LIBRO

► **Título.** 'Casa de hojas'.

► **Autor.** Mark Z. Danielewski.

► **Edita.** Pálido Fuego, en colaboración con Alpha Decay.

► **Número de páginas.** 736.

► **Precio.** 31,90 euros.

► **Novena edición.** Llegará a las librerías el próximo 30 de noviembre.

le la vuelta... No tenía sentido editarlo con tapa dura, por ejemplo. Eso es para otro tipo de libros», defiende Amores sobre el volumen que recupera su imponente aspecto de las primeras tiradas con una edición de formato dúctil pero rotundo.

«Llevo más de un año detrás de esta novena edición y al fin hemos podido lanzarla. Además, creo que, después de unos pocos retoques, ha quedado perfecta», zanja el editor malagueño. Esos «retoques» comienzan por el propio título de la obra, que pierde el artículo para quedar como 'Casa de hojas', más cercano al original en inglés: 'House of leaves'.

Un selecto catálogo

«Había que hacer una edición como las anteriores, porque ese formato, esa presencia incluso física, forma parte de su propia potencia como historia y como libro», ofrece Amores sobre uno de los títulos emblemáticos del selecto catálogo de la editorial nacida hace ocho años y especializada en brindar al lector en español títulos hasta entonces inéditos en nuestra lengua.

Sucedió, entre otros muchos libros, con 'Casa de hojas', convertida ya, gracias a la labor del sello malagueño, en un libro de culto. Y en un jugoso súper ventas, también para los paladares libresco más exigentes.

Robert Coover se une a la colección de pequeñas joyas literarias

A. J. LÓPEZ

MÁLAGA. El reverso menos complaciente de los mitos populares contemporáneos tiene uno de sus relatores más brillantes en el norteamericano Robert Coover. Los lectores en español han podido conocerlo de la mano de la editorial malagueña Pálido Fuego,

que ha dado a la imprenta títulos ya clásicos en inglés como 'La hoguera pública' y 'Pinocho en Venecia', así como el menos conocido pero igual de brillante 'El origen de los brunistas'.

Ahora Coover firma 'El príncipe encantado', segundo título de la colección éLITE lanzada por Pálido Fuego a partir de textos

breves comercializados a través de la web de la editorial (palidofuego.com) a precios más que ajustados.

«Coover cuenta la historia del rodaje de un 'remake' de Disney, pero con su mala leche habitual. El príncipe ahora es un anciano y la princesa camina con andador. Habla de la industria del cine y de cómo los mitos envejecen. En 74 páginas hila una historia divertida, entretenida y en la que aprendes un montón», avanza el editor José Luis Amores sobre el nuevo título de la colección es-



Portada de 'El príncipe encantado'.

trenada hace unas semanas con 'La peste blanca', la obra de teatro de Karel Capek escrita en 1937 en torno a un misterioso virus que arrasa el mundo...

La tercera muesa de éLITE será otro texto teatral: 'Biografía provisional de Mose Eakims', del enigmático Evan Dara, de quien Pálido Fuego ha editado las celebradas novelas 'El cuaderno perdido' y 'La cadena fácil'. Y, ya en 2021, será el turno de 'Los pobres', del autor portugués Raul Brandao, que promete ser otro descubrimiento.