

Enero viene cargado de novedades editoriales que darán que hablar en los próximos meses. Ficción y no ficción, novela y ensayo a partes iguales con algunas incursiones en la poesía y otros géneros. **En PW en Español te proponemos un paseo por los títulos y los autores que tienes que tener y leer. Son éxitos asegurados que no pueden faltar en ninguna librería, biblioteca o club de lectura. ¡Felices letras!**

Libros que no puedes dejar de tener (y leer)

FICCIÓN



Llévame a casa

Jesús Carrasco. Seix Barral. 19,90 € (320 p) ISBN 978 843223773 7
Otra vez la serenidad narrativa de Jesús Carrasco en una nueva obra poblada de emotividad sobre la familia, los lazos y las heridas que ponen punto y final a las relaciones. Juan ha conseguido independizarse lejos de su país cuando se ve obligado a regresar a su pequeño pueblo natal debido a la muerte de su padre. Su intención, tras el entierro, es retomar su vida en Edimburgo cuanto antes, pero su hermana le da una noticia que cambia sus planes para siempre.

Noticias del Antropoceno

José María Merino. Alfaguara. 18,90 € (304 p) ISBN 978 84204549 5

He aquí un libro con conciencia, más necesario que nunca frente a las atrocidades que cometemos en este mundo y además bien escrito. La sinopsis parece una distopía, pero encierra una lección más necesaria que nunca: Un papa sueña con la dimisión de Dios, un joven escritor intenta relatar el fin del mundo rural, un hombre busca en las profundidades del mar alejarse de las atrocidades de la superficie, una pareja llega al séptimo continente, formado por la acumulación de plástico, ese material que puede privarnos de futuro.



Hamnet

Maggie O'Farrell. Libros del Asteroide. 23,95 € (346 p) ISBN 978 841797758 0

Lean con atención: Uno de los grandes libros del 2021. La escritora irlandesa Maggie O'Farrell, autora entre otras novelas de *Sigo aquí*, agudiza el ingenio y traza a partir de la historia familiar de Shakespeare una embaucadora recreación del suceso que inspiró una de las obras literarias más importantes de la literatura de todos los tiempos. Ficción y realidad, O'Farrell reivindica las figuras que pueblan los márgenes de la historia y profundiza en la familia, el afecto, el dolor o la pérdida.

Mi padre y su museo

Marina Tsvietáieva. Acantilado. 11 € (80 p) ISBN 978 841837016 8
La poeta rusa, inclasificable, un verso suelto en aquel periodo convulso de la historia de su país, exiliada a Bohemia y luego a Francia, condenada en la URSS al olvido, ofrece en este pequeño libro un relato autobiográfico que es una evocación emotiva y lírica de su infancia. El relato es un reconocimiento a su padre, profesor universitario que consagró su vida a la fundación del museo de bellas artes de Moscú, un impás entre la última Rusia zarista y el embrionario estado bolchevique. En Acantilado está también su libro *Diarios de la Revolución*, publicado en 2015.



La facultad de sueños

Sara Stridsberg. Nórdica. 22,50 € (356 p) ISBN 978 841806786 0
En abril de 1988, Valerie Solanas —la escritora, feminista radical, autora del manifiesto SCUM y posible asesina de Andy Warhol— fue hallada muerta a los cincuenta y dos años en su habitación de hotel. Estaba en un sucio rincón de San Francisco, sola, sin un centavo y rodeada de las páginas mecanografiadas de sus últimos escritos. En esta excepcional novela, volvemos a visitar la habitación donde murió Solanas, así como la sala del tribunal donde fue juzgada y condenada por intentar asesinar a Andy Warhol.



Gordo de feria

Esther García Llovet. Anagrama. 16,90 € (160 p) ISBN 978 843399905 4
Malagueña instalada en Madrid y escritora adictiva, vibrante, comedianta y estrambótica. Madrid, un Madrid singular, vuelve a ser el escenario de la última obra de Esther García Llovet. El protagonista es un humorista apodado Castor, famoso por sus monólogos televisivos. La vida de Castor está regida por la suerte y el azar. Y tirando del hilo del azar conoce a su doble, un camarero llamado Julio. Son como dos gotas de agua, y a Castor se le ocurre que Julio puede sustituirlo en algunos saraos. La fuerza de la novela llega cuando aquellas sustituciones cobran fuerza. Enloquecidas situaciones que dan lugar a toda suerte de historias.



El huerto de Emerson

Luis Landero. Tusquets. 19 € (240 p) ISBN 978 849066848 1
Después de su novela *Lluvia fina*, el extremeño Luis Landero retoma la memoria y las lecturas de su particular universo personal donde las dejó en *El balcón en invierno*. Y lo hace en este libro que vuelve a trenzar los recuerdos del niño en su pueblo de Extremadura, del adolescente recién llegado a Madrid o del joven que empieza a trabajar, con historias y escenas vividas en los libros con la misma pasión y avidez que en el mundo real.



Algo temporal

Hilary Leichter. Alpha Delcay. 20,90 € (240 p) ISBN 978 841214428 4
El debut divertido y absurdo de Leichter explora hábilmente una sociedad capitalista llevada a un extremo de ensueño. La obra, llena de comicidad, tiene momentos de profundidad: la protagonista vuelve a sus muchos novios y finalmente encuentra la paz a través de ella. La crítica hilarante y cortante de Leichter del sueño americano atraerá a los fanáticos de Italo Calvino.

