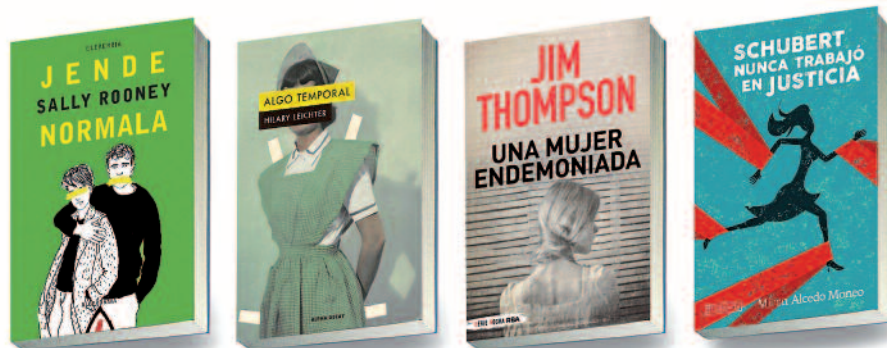
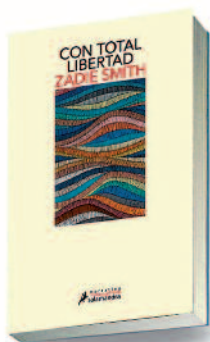


Con total libertad

Zadie Smith • Salamandra, 2021 •
448 páginas • 23 euros

Colección de ensayos de la escritora británica residente en Nueva York Zadie Smith, escritos en Inglaterra y EEUU durante los ocho años de la presidencia de Obama. Ordenados en cinco apartados, los 31 textos que conforman el volumen abarcan el amplio rango de intereses de Smith: desde todas las facetas de la cultura y la libertad artística hasta los temas más acuciantes de la política y la actualidad, siempre desde una perspectiva original y radicalmente personal. Las redes sociales, el cambio climático, la fragilidad de la cultura, el Brexit, las preguntas que hay que hacerle a un rapero, las obsesiones de la generación Facebook, el sueño de viajar en el tiempo... son algunos de los temas que trata. «A los lectores aún curiosos por leer sobre la libertad les ofrezco estos artículos, jusadlos, cambiadlos, desmontadlos, destruidlos o ignorarlos cuanto sea necesario!», escribe la autora en el prólogo.



Jende normala • Sally Rooney. Itz: Irene Aldasoro • Alberdania, 2020 • 314 orri. 21,50 euro • Marka guztiak hautsi zituen Sally Rooney idazle irlandarrak bere bigarren eleberri honekin; munduak besoak zabalik jaso zuen eleberria eta “The Guardian” egunkariak «biharko klasiko bat» hitzekin deskribatu zuen. Amodio istorio bat da, baina, funtsean, munduan leku bila dabilten bi gaztek bizitza propio eta erakargarri bat eraikitzeko egin behar duten borroka dihardu. Trama sinplea da: Marianne eta Connell bi gazte dira, Trinity College institutuko azken urtean daude eta maiteminduta daude. Herri txiki batean bizi dira eta unibertsitaterako jautzia emango dute hurrengo ikasturtean. Dublinera, hiri koskor batera. Tartean, jakina, beste pertsonaia batzuk, beste giza paisaiak eta pasadizo eta bizipenak daude.

Algo temporal • Hilary Leichter • Alpha Decay, 2021 • 240 páginas. 20,90 euros • Para la protagonista de esta surrealista y disparatada novela, cada trabajo que consigue es más inestable que el anterior. Y también más absurdo: desde fregar la cubierta de un barco pirata hasta llevar consigo las cenizas de su jefe, pasando por ayudar a un asesino a sueldo. Atrapada en las redes de la *gig economy* –la sucesión constante de trabajos temporales y precarios–, esta joven sueña con lograr alguna clase de permanencia laboral, mientras distribuye su tiempo libre entre sus dieciocho novios y un fantasma que no se separa de ella... Hilarante parábola con tintes oníricos de un mundo en crisis, desorientado y al borde del agotamiento.

Una mujer endemoniada • Jim Thompson • RBA, 2021 • 208 páginas. 16 euros • Publicada originalmente en 1954, esta novela lleva la marca de la casa de Jim Thompson, maestro de la novela negra y azote del sueño americano: narrada en primera persona, ambientada en la Norteamérica más profunda, poblada de perdedores; y con una visión despiadada de la condición humana, donde no hay otra moral que el propio beneficio. El protagonista es Frank Dillon, un vendedor a domicilio que hace tiempo rueda cuesta abajo. Cuando conoce a una joven víctima durante años de las maldades de su tía, una rica anciana que la obliga a prostituirse, ve una oportunidad única para que cambie su suerte. Pero, como todo en la obra de Thompson, nada es lo que parece.

Schubert nunca trabajó en justicia • Miren Alcedo • Txalaparta, 2020 • 224 páginas. 15 euros • Carriña, Maricarmen, Carmentxu, Karmele... trabajan en un juzgado. En cualquier juzgado. Son tramitadoras, auxiliares o gestoras: funcionarias. Todas diferentes pero todas igualmente intercambiables y prescindibles para sus superiores o para los usuarios. Para sobrevivir se refugian en una indiferencia más aparente que real o se calzan los cascos y escuchan las briosas notas de “Las truchas en el río” de Schubert... El día a día de las funcionarias de la Administración de Justicia, narrado desde la ficción por la antropóloga vizcaina Miren Alcedo.