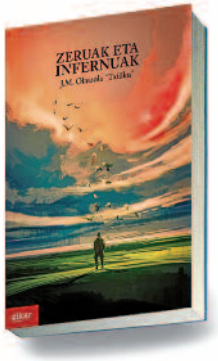
Zeruak eta infernuak

J. M. Olaizola «Txiliku» •
Elkar, 2021 •
172 orri • 17 euro

45 piezaz osaturiko bilduma honetan, bere jakintza zabala eta begirada zorrotza erabiliz, beste horrenbeste bidaia harrigarri egitera gonbidatzen gaitu Txilikuk, denboran zehar eta espazioan barrena, mundu erreal nahiz ametsezkoetan barna: Grezia eta Erromako mitologiak, Txinako poemak eta Arabiako lurrinak, animalia misteriotsuak zein landare bitxiak, liburu zaharren orri artetik erreskataturiko pasadizo xelebreak eta kondaira gogoangarriak, garai bateko ohitura galduak eta tresna ahaztuak... Hango eta hemengo historia eta istorioen artetik, baina, bat nagusitzen da: gizakiak imajinatu (eta batzuetan gauzatu) dituen zeruak eta infernuak, paradisuak eta haien ifrentzuak, simetria joko batean bezala asmatu izan ditugun utopia desiragarriak nahiz distopia beldurgarriak, denak ere egilearen umore sotil eta gizatasun sakonaren bahetik pasata.



El vigilante nocturno • Louise Erdrich • Siruela, 2021 • 416 páginas. 26 euros • Novela basada en la vida del abuelo de la autora, presidente de la tribu de los indios chippewas en Turtle Mountain, que luchó incansablemente por los derechos de los nativos americanos. Está ambientada en 1953, cuando el Congreso de EEUU presentó un proyecto que amenazaba la supervivencia de las tribus. La novela tiene dos protagonistas fundamentales: Thomas Wazhaski y Patrice –*Pixie*–. El primero está basado en la figura del abuelo, la segunda es un personaje de ficción, una joven de la reserva de carácter fuerte y decidido. Y mientras se narra el día a día de estos personajes, asistimos a la vida en la reserva, a sus penurias y sueños truncados, a sus costumbres y tradiciones, a la solidaridad, al amor, a la defensa de la tierra como parte de su identidad... Y también, a las visitas de los espíritus de los muertos.

La casa del tiempo • Laura Mancinelli • Periférica, 2021 • 176 páginas. 16,75 euros • Suspense y melancolía se alían inesperadamente en esta bella novela de Laura Mancinelli (1933-2016) para conformar una obra intimista salpicada de idílicas estampas del campo italiano: Después de muchos años de ausencia, el protagonista regresa a su aldea natal, perdida en la campiña italiana, en un momento en el que su carrera de pintor, al igual que el resto de su vida, se encuentra en una especie de letargo. Comprará, sin saber muy bien por qué, la vieja casona rosa de su antigua maestra. Sin embargo, la casa no será un elemento pasivo en esta historia: comienzan a suceder algunos fenómenos insólitos que le desvelan rastros ocultos y le harán creer que tal vez haya sido la casa quien en realidad lo ha elegido a él.

Da igual • Agota Kristof • Alpha Decay, 2021 • 80 páginas. 14,50 euros • Una mujer le explica al doctor que su marido se ha partido el cráneo con un hacha al caerse de la cama. Un chico revisa su buzón dos veces al día esperando una carta de los padres que le abandonaron al nacer. Un hombre solitario se entretiene respondiendo a las constantes llamadas telefónicas que recibe por equivocación... La autora de "El gran cuaderno" reunió en este volumen veinticinco cuentos –muy breves todos– que había escrito desde que se exilió de su Hungría natal y se refugió en Suiza. En ellos, aparece la visión del mundo de Kristof como un lugar hostil e inseguro.

Un mundo sin orillas • Hélène Gaudy • Tusquets, 2021 • 352 páginas. 19 euros • Novela seleccionada para el Goncourt 2019 y galardonada con el Billetdoux 2020. Es el relato de un fracaso anunciado: la conquista del Polo Norte en globo: El 11 de julio de 1897 Salomon August Andrée, Knut Frænkel y Nils Strindberg subieron a un globo aerostático en una de las islas noruegas Svalbard y se lanzaron a la conquista del Polo Norte. Durante años, nadie tuvo noticias de ellos. Hasta que, en 1930, se encontraron los restos de los expedicionarios, junto con un diario de a bordo y varios carretes fotográficos que un experto logró revelar.