DISEÑO

Loewe ha anunciado los 30 finalistas de la edición 2022 del Craft Prize Fundación Loewe, que premia a artesanos de todo el planeta que trabajan en ámbitos como la cerámica, la madera, los textiles, la piel, la cestería, el vidrio, el metal, la joyería y la laca. Tendremos que esperar hasta el 30 de junio para ver sus obras en el Seoul Museum of Craft Art (SeMoCA), donde se anunciará el nombre del ganador.

La pieza de David Clarke, *Stash,* reutiliza candelabros antiguos para reflexionar sobre sostenibilidad.

Libros de arte

A LAS LIBRERÍAS LLEGAN NOVEDADES SOBRE CREADORES Y OBRAS IMPRESCINDIBLES.

***Andy Warhol,* de Jean-Noël Liaut.** *Editorial Arpa.* Una de las figuras más famosas y controvertidas del arte merecía una biografía inteligente, adictiva y trepidante, como él. Incluye testimonios de personajes de su entorno, como Lee Radziwill, Pierre Bergé o Ultra Violet.

***El poder de lo cuqui,* de Simon May.** *Alpha Decay.* Detrás de eso que los británicos llaman *cute* y que en español traducimos como 'cuqui', hay toda una filosofía de vida (más allá de la pura estética) que retrata la sociedad en la que vivimos. Una monada de libro.

***Mujeres, arte y poder y otros ensayos,* de Linda Nochlin.** *Paidós.* Aunque la historia oficial silenció durante años la labor de mujeres artistas de todas las épocas, la autora reúne ensayos suyos que, desde una perspectiva feminista, devuelven a las creadoras el puesto arrebatado.

***Otra historia del arte,* de El Barroquista.** *Plan B.* ¿Quién dice que a todos nos tienen que gustar *Las meninas* o Jackson Pollock? El historiador del arte Miguel Ángel Cajigal Vera –más conocido por su pseudónimo, El Barroquista– nos acerca al arte sin prejuicios ni complejos.

POR ROSA ALVARES. FOTOS: *STASH,* DE DAVID CLARKE, CORTESÍA DE LA FUNDACIÓN LOEWE; D.R.