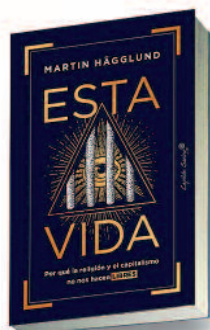


## Esta vida: Por qué la religión y el capitalismo no nos hacen libres

Martin Hägglund • Capitan Swing, 2022 • 480 páginas • 25 euros

Martin Hägglund (Suecia, 1976) es filósofo y profesor de Literatura Comparada y Humanidades en la Universidad de Yale. En 2019 publicó “Esta vida. Por qué la eternidad religiosa no nos hace libres”, considerado como mejor libro del año por medios como “The Guardian”. Si en aquel defendía el ateísmo radical, en este que presenta ahora apuesta por la fe secular y hace una dura crítica al libre mercado y a la religión como ideologías que controlan la sociedad. Abarcando desde cuestiones existenciales fundamentales hasta los problemas sociales más acuciantes de nuestro tiempo, Hägglund expone por qué nuestro compromiso con la libertad y la democracia debería llevarnos más allá de la religión y el capitalismo que, según señala, nos ofrecen falsas promesas que nos atan a una relación vertical, ya sea con Dios o con el dinero. Su apuesta: perseguir una forma novedosa de socialismo democrático.



**Todo modo** • Leonardo Sciascia. Itzultzailea: Gaizka Ugalde • Erein, 2022 • 184 orri. 17 euro • Polizia-eleberria, jatorriz 1974an argitaratua eta orain euskaraz aurkeztua izenburu berarekin. Egile italiarra genero beltzaz baliatzen da joan den mendeko 70eko hamarkadako Italiako botere politikoaren kritika korrosiboa egiteko. Luxuzko hotel gisa gaitutako ermita zahar batean garatzen da eleberria. Bertan Italiako politikako, industriako eta Elizako elitea biltzen da, Loiolako San Ignaziok «Jainkoaren borondatea aurkitzeko... *todo modo*-a» bezala definitzen zituen ariketa espiritualetan meditatzeke. Erretiro aszetiko eta espiritual hori, baina, bortizki etengo da hilketa batzuen ondorioz. Unibertso hori, kasualitatez hotelean ostatu hartuko duen margolari ezagun baten eskutik ezagutuko dugu.

**Polvos raros** • Lynne Tillman • Alpha Decay, 2022 • 112 páginas. 13 euros • Polvos improbables, polvos perturbadores, polvos estafalarios y algunos polvos rarísimos; mujeres jóvenes entregándose a su libertad a través de la esperanza y la decepción, y hombres jóvenes que se disfrazan con diversas formas de masculinidad. La escritora y crítica cultural neoyorkina Lynne Tillman (1947) nos muestra en esta novela corta a una mujer joven que va a la deriva por bares con luz tenue y habitaciones de alquiler. Al toparse con situaciones sexuales cada vez más extrañas, dirige su mirada curiosa, cómica e incisiva hacia el mundo contemporáneo del sexo y el deseo. «Mejor que el sexo. Me volé la cabeza» (Stewart Home).

**Una mentira perfecta** • Jo Spain • Planeta, 2022 • 384 páginas. 19,90 euros • Seis mansiones, seis secretos, una víctima. Todos tienen motivos. La escritora y guionista irlandesa Jo Spain, excandidata del Sinn Féin y periodista de “An Phoblacht”, nos ofrece un *thriller* psicológico ambientado en una comunidad de vecinos, en una exclusiva urbanización donde la vida de sus seis familias parece tan idílica como las casas con jardín en las que viven. Hasta que ocurre lo impensable: el cadáver de Olive Collins aparece dentro de la casa número cuatro. Todos están conmocionados por la noticia, pero lo cierto es que nadie pensó en ir a verla cuando desapareció de un día para otro tres meses atrás. La policía empieza a hacer preguntas y la fachada aparentemente impecable de toda la comunidad comienza a resquebrajarse.

**Discotecas por fuera** • Víctor Bacells • Anagrama, 2022 • 200 páginas. 17,90 euros • Enloquecida y lúcida distopía sobre el mundo virtualmente interconectado y humanamente desconectado: Tras una ruptura sentimental, Víctor, el narrador, decide mudarse con unos amigos que, como él, se dedican al posicionamiento de páginas web. Al cabo de unos días, se produce un ciberataque que parece alterar no solo los ordenadores, sino también el comportamiento de las personas. Víctor se enfrenta entonces al desmoronamiento de cualquier red habitable, sea afectiva o virtual.