



Los libros

Los títulos con los que soñarás esta rentrée

1. Acordes rotos. Con una voz indomable y portentosa, Bessie Smith fue la emperatriz del *blues* norteamericana. Jackie Kay recoge en este libro sus hazañas que se convirtieron en leyenda (Alpha Decay). **2. Celosa de su intimidad.** Patricia Highsmith fue una de las creadoras más misteriosas, tenebrosas y potentes de la literatura del siglo XX. Cuélate en su vida con el volumen *Diarios y cuadernos* (Anagrama). **3. Arrojada a la rutina.** ¿Puede una madre primeriza, artista, desbordada, con un marido ausente, llegar a creer que se está transformando en un perro rabioso? Averígualo en *Canina*, de Rachel Yoder (Blackie Books). **4. Por tierra americana.** Se dio a conocer con *Normas de cortesía*, un homenaje al atolondrado Nueva York de los años 30. Tras este debut chispeante, Amor Towles conquistó a los lectores con *Un caballero en Moscú* y el relato de un conde al que los bolcheviques perdonan la vida en plena revolución y condenan a vivir encerrado en el lujoso Hotel Metropol. Ahora este ex financiero vuelve con *La autopista Lincoln* (Salamandra), una historia sobre el viaje iniciático de cuatro jóvenes por Estados Unidos en los 50. **5. Angustia y amor.** El último paseo en verano, el diagnóstico inesperado, la noche de fin de año en el hospital, el desgarró del

dolor, la casa vacía... Cada uno de los versos de Luis García Montero en su poemario *Un año y tres meses* (Tusquets) evocan a su mujer Almudena Grandes. **6. Tocar la gloria.** Es 1999. Comienza el *casting* para encontrar al joven que haría de Harry Potter en la adaptación al cine de la saga de J.K. Rowling. Cientos de niños se presentan a la prueba y quedan dos. Daniel Radcliffe está destinado a convertirse en una estrella. Sin embargo, ¿qué sucede con el desafortunado *Número dos* (Alfaguara)? Pregunta que esclarece David Foenkinos en esta obra. **7. Satíricas y certeras.** El diseñador gráfico y escritor Rodrigo Cortés lleva más de siete años *robando* palabras a la RAE para dotarlas de nuevas interpretaciones en su sección *Verbolario* (Literatura Random House) del diario ABC. **8. La realidad.** La conocerás por su poesía sobre el paso del tiempo y la carga adulta. Lara Moreno regresa con su novela *La ciudad* (Lumen) para relatar las vidas que confluyen de tres mujeres en un edificio de Madrid. **9. La tiranía de los 'likes'.** Liv Strömquist comenzó a crear novelas gráficas para hablar de feminismo. Ha abordado temas como el fin del amor, la menstruación y en *La sala de los espejos* (Reservoir Books) se adentra en la dictadura de la imagen en la era Instagram.