

FIESTAS.

● BESAMANOS | Por LETICIA BLANCO

Momento Salinger

Desde que Salinger nos dejó, hacerse el escurridizo ha vuelto a ser lo más. Es lunes por la mañana y llueve sin piedad, pero el temido «efecto Gremlin» no ha empañado ni un ápice el poder de convocatoria del Biblioteca Breve de Seix Barral en el Museo Marítimo. El ganador es **Guillermo Saccomanno**, un autor de culto en Argentina del que en realidad nadie ha oído hablar en su vida, excepto los cuatro periodistas argentinos que monopolizan el turno de preguntas en la rueda de prensa para que quede bien claro lo mucho que le han leído. Saccomanno, ex publicista metido a escritor político con nombre de secundario de *Los Soprano*, no ha podido venir a recoger su cheque de 30.000 euros porque los médicos se lo han desaconsejado. Le suplanta **Rodrigo Fresán**, que siempre está cuándo y dónde le necesites, para lo que quieras, como un dios que se desdobra infinitamente en todas las cosas que ves y lees. Si de veras *Hay un hombre en España que lo hace todo*, como cantan **Manolo** y **Genís de Astrud**, es él.

El jurado está formado por **Elena Ramírez**, **José Manuel Caballero Bonald**, **Ricardo Menéndez Salmón**, **Rosa Montero** y **Pere Gimferrer**, un tipo que, como **John Travolta** en *Grease*, nunca sale a la calle sin su pequeño peine de bolsillo. El panegírico a la novela ganadora, *El oficinista*, es un baile de parejitas. Para unos, Saccomanno es como un cruce entre **Philip K. Dick** y **Roberto Arlt**. Para otros, es como **Kafka** de vacaciones en *Blade Runner*. Otros citan a **Dostoiévski** y a **Carver**. Rosa Montero, más práctica y terrenal, asegura sentirse como si hubiera «descubierto la gaseosa». Hay sed.

Para parejas, las que se vieron en el cóctel. El hombre-gag **Carles Sans** del Tricicle departiendo con alguien tan anti-gag como **Fernando León de Aranoa**. **Ray Loriga**, que en persona es ligeramente más bajito de lo que todas nos imaginábamos al leer sus novelas a los 16, arrimado a **Eduardo Mendoza**. **John Carlin**, al que todos miran distinto desde que saben que **Clint Eastwood** le ha leído, charlando con **Boris Izaguirre**. **David Trueba** y **Javier Cercas** riendo con **Lolita Bosch** y **Claudio López**

de **Lamadrid** en la mesa vip que, dadas las carcajadas, debió acaparar casi todo el vino. También estaban **Enrique Vila-Matas**, **José María Calleja**, **Juan José Millás** y **Javier Tomeo**. **Ivonne Hortet** volvió de nuevo a pisar el premio que creó su marido, **Carlos Barral**, arropada por su nieto **Malcom Otero**, **María Lynch** y **Miguel Aguilar**.

También vino **Enric Cucurella**, aunque seguro que hubiera preferido quedarse en casa leyendo cómics de Batman en pijama. Hay pocos planes mejores que ése para un lunes gris de lluvia. Por cierto: Cucurella y su inseparable **Ana S. Pareja** también tuvieron su particular momento Salinger el jueves pasado. No porque los legendarios amantes **Bonnie**

Parker y **Clyde Barrow** no asistieran a la librería Bertrand (149 balas y un leve desajuste espacio-temporal lo impiden), sino porque el libro *Wanted lovers* lo presentó **Alvy Salinger**. ¿O era **Alvy Singer**, el amante de **Annie Hall**? A la Bertrand se asomaron la (girl) scout **Camile Enrich**, **Philipp Engel** y **Toni Ulled** de *Fotogramas* y la artista **Anna Miquel**, mamá de Cucurella de día y doble de **Isabella Rosellini** de noche. También **Llucía Ramis**, que es lo más anti-Salinger, por ubicua y expansiva, y que vibró al lado de un Everest de *Egosurfinings* que había, amontonados en plan torre, a la entrada. Al lado de caja. Como debe ser.

blancobenito@gmail.com

