

**LA BÓVEDA Y LAS VOCES**

**Ramón Andrés**  
Acantilado

Conegut com el príncep dels músics, Josquin Desprez va ser un artista revolucionari i trencador de fa més de cinc segles. El filòsof Ramón Andrés, Premio Nacional d'assaig, reivindica el "Johann Sebastian Bach del seu temps" per l'habilitat per combinar diverses veus i melodies del mestre de l'escola francoflamenca.



**UNS MARRECS**

**Patti Smith**  
Club Editor

La poeta del punk recorda els seus inicis i la persona que els va marcar: el fotògraf Robert Mapplethorpe. Premiades amb el National Book Award, les memòries de Smith són l'homenatge a una amistat més enllà d'etiquetes i un retrat apassionant de l'escena artística de la Nova York dels 70 que es movia entre els concerts del CBGB i el Chelsea Hotel.



**FILOSOFÍA DE LA CANCIÓN MODERNA**

**Bob Dylan**  
Anagrama

Bob Dylan traça la seva particular Ruta 66 de la música mitjançant 66 textos sobre 66 cançons... d'altres. Per tant, no hi ha cap misteri revelat sobre l'obra pròpia. La selecció és nord-americana de cap a peus, amb concessions a britànics com Elvis Costello (*Pump it up*), The Who (*My generation*) i The Clash (*London calling*), i mostra més la subjectivitat del premi Nobel de literatura que la filosofia de la cançó moderna que promet el títol. Com el mateix Dylan, el llibre combina diferents estils i emocions, i a vegades costa entendre el perquè de la tria. No hi ha un fil estructurat que lligui els textos, i tanmateix tot plegat té l'inequívoc alè dylanià. El més recomanable és obrir les pàgines amb la ment oberta i deixar-se conduir pels pensaments de Dylan, per les coses que té a dir a propòsit de cançons que van interpretar Frank Sinatra, Dean Martin, Elvis Presley, Little Richard, Bobby Bare, Hank Williams, Cher, The Drifters, Edwin Starr, Nina Simone, Townes van Zandt, Willie Nelson i Grateful Dead, entre d'altres.



**BESSIE SMITH**

**Jackie Kay**  
Alpha Decay

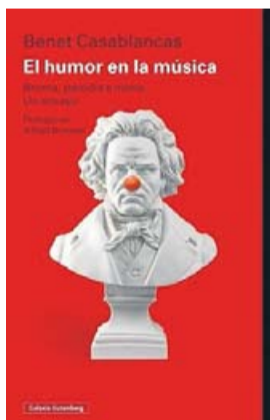
Mare espiritual de Janis Joplin, la *blues-woman* Bessie Smith va ser la veu del sud negre dels Estats Units, dels desposseïts i de l'anhel de llibertat. Tot i ser una de les primeres estrelles del gènere, la vida la va maltractar tant com als personatges tràgics de les seves cançons. L'escriptora escocesa Jackie Kay barreja ficció, poesia i assaig en una biografia singular.



**ARTE SONORA**

**Santiago Auserón**  
Anagrama

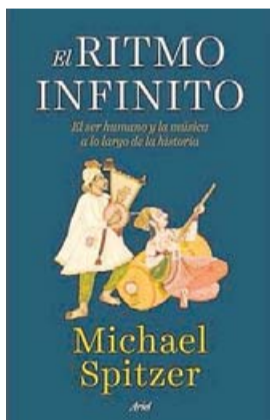
L'exlíder de Radio Futura, que va estudiar filosofia amb Gilles Deleuze a París, reflexiona en aquest assaig sobre la història de la música i la lírica, que segons Auserón s'avancen al pensament i preparen el camí per a l'abstracció i la transcendència. Un diàleg profitós entre la filosofia, l'erudició musical i la cultura clàssica.



**EL HUMOR EN LA MÚSICA**

**Benet Casablancas**  
Galaxia Gutenberg

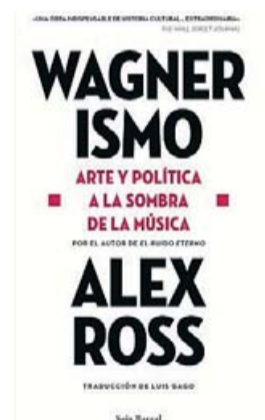
Com diu Alfred Brendel al pròleg del llibre, per què hauria de ser la música sempre profundament seriosa, apassionada o lírica? El compositor Benet Casablancas ofereix un estudi panoràmic sobre l'humor en la música clàssica a través d'obres de músics com Joseph Haydn, Xostakóvitx i Satie.



**EL RITMO INFINITO**

**Michael Spitzer**  
Ariel

Quin paper va jugar la música en l'evolució dels homínids? Quins mecanismes fan que unes músiques ens provoquin unes sensacions i no unes altres? Michael Spitzer viatja als orígens de la nostra espècie per estudiar les relacions dels éssers humans amb la música des del naixement del ritme fa 165 milions d'anys fins a l'actualitat.



**WAGNERISMO**

**Alex Ross**  
Galaxia Gutenberg

No és ben bé una novetat, perquè es va publicar el 2020 (i en castellà el 2021), però aquest llibre d'Alex Ross és un dels assajos més consistents i desbordants de les últimes dècades. *Wagnerismo* transcendeix l'assaig musical situant Richard Wagner com a figura central de la cultura, la societat i la política occidental. Imprescindible.



**FLORES PARA LOLA**

**Diversos autors**  
Egales

La revisió de la cultura popular en clau *queer* dels estudis feministes tenia una cita pendent amb la Faraona, dona lliure en tots els àmbits de la vida i defensora dels drets LGTBI. Autors com Lidia García, Noelia Cortés, Pepa Blanes i Carlos Barea revisiten la figura de Lola Flores en un volum coordinat per Carlos Barea.