

Fotomatón

por
Miqui Otero



Siga a los ladrones que se besan

● Pasadas 24 horas, los periódicos suelen tener la misma utilidad que el serrín o el papel Albal: tapar los charcos en días de lluvia, envolver un pescado.

Todo en ellos se escribe bajo la luz del sol moral que se supone que nos alumbra a todos con la misma justicia: los matices quedan fuera.

Pero la épica del adaptado tiene menos gracia que el Hombre Más Aburrido del Mundo –según el diario *Noticias del Mundo* en uno de sus memorables números: “El hombre que coleccionaba sus uñas y ahorró toda su vida para un viaje a Soria”–. Así que el público jalea a los criminales legendarios, que agrandan su sombra través de la cultura oral y se glamurizan por la vía de lo pop. Da igual que sea el Dionis, con su LP *Todo sobre mi furgón*, o el ladrón anarquista



del siglo XIX Alexandre M. Jacob, que inspiró personajes como Lupin, *pelis* como *El ladrón de París* y novelas como *El ladrón*, de Georges Darien, cuyo protagonista dice: “El viejo precepto no robarás es excelente, pero exige hoy en día un corolario: no dejarás que te roben”.



Si, encima, el ladrón irradiaba encanto y opera en tiempos de crisis económica, tiene mucho ganado. Y encanto lo tenía el Vaquilla estampando coches en lunas al grito de “viva la libertad” en el Tardofranquismo y les sobraba a Bonnie y Clyde.

Alpha Decay edita ahora *Wanted Lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde*, pareja de bellos y malditos cuya leyenda quedó sellada con las 149 balas que la policía empleó para eliminarlos –dudoso acierto: al entierro asistieron *solamente* 20.000 personas–.



Pronto renacerían en una canción de Serge Gainsbourg y Brigitte Bardot y en la película de Arthur Penn de 1967. Allí, Clyde dice: “No creas lo que lees en los periódicos. La ley habla por ellos. Quieren que parezcamos grandes porque ellos parecerán grandes cuando nos atrapen”. Porque Bonnie and Clyde eran el gotelé del robo, el Pepe y Otilio del siseo: pequeños atracos, supervivencia y romance. Precarios y reales como otros amores criminales del cine: del de *Thieves Like Us* al de *The Honeymoon Killers*.

Y fue eso lo que los encumbró y lo que revelan las cartas que se intercambian en *Wanted Lovers*, donde se dicen cosas tiernas de una historia de amor envasada al vacío.

Y estas cartas tienen el mismo valor que las de Calamity Jane que editó en su día Anagrama: no justificar el delito ni usarlo como arma moralizante, sino entender a la persona detrás de cada leyenda y más allá del titular.

Por la Cara

Alec Baldwin

ACTOR



El protagonista de ‘Rockefeller Plaza’ fue hospitalizado el pasado martes después de que su hija llamara a urgencias. El intérprete amenazó con tomar una sobredosis de pastillas tras una discusión.

Penélope Cruz

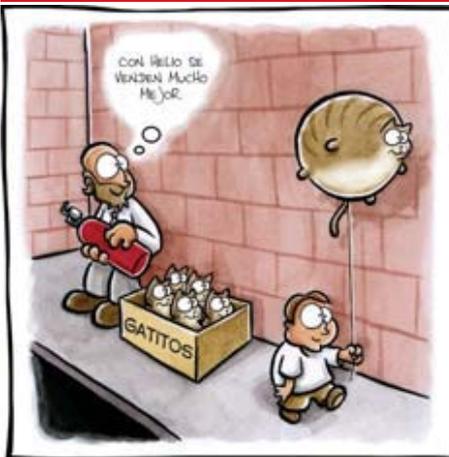
ACTRIZ



La intérprete podría participar en la próxima entrega de la saga ‘Piratas del Caribe’. Según la publicación ‘The Hollywood Reporter’, la nominada al Oscar por ‘Nine’ está en diálogo con los productores.

Joscha Sauer

© Carlsen Verlag GMBH



La obra de Sauer está publicada por Planeta DeAgostini.

El Tesoro



Gentle Music Men

● Dani Poveda entiende la canción pop como una receta exquisita que debe mimar los ingredientes, el *timing* y la presentación. Enamorado del amor –porque su misma música podría usar esta expresión–, huye del cinismo y en este segundo álbum, *Cuentos Modernos* (Pias) apuesta

por el castellano para dejar bien claro que no le avergüenza sentir el romance a la antigua usanza. Y repite con algunos de los mejores músicos de esa Arcadia del pop que es Vilanova i la Geltrú (Barcelona), sede de otras muchas bandas y del festival Faraday. Estos son sus fetiches.

W! Mi Martin D28 (mi guitarra acústica). La había escuchado en los discos y conciertos de Neil Young y sabía que sonaría como los ángeles.

W! Mi camiseta del Barça de Xavi Hernández que me regaló mi hermana Marta el día de mi cumpleaños, el mismo día que el Barça ganó 2 a 6 al Madrid en el Bernabeu.

W! El libro *Siddhartha* de Hermann Hesse. Me ayudó mucho en momentos de soledad. Lo leí cuando acababa de emanciparme.

W! Mi súper cama de látex. Me costaría llevarme-la pero tengo un especial *feeling* con ella. Digamos que se descansa como en ningún sitio... y hasta aquí puedo leer.

W! Las libretas donde tengo todos los borradores. Nadie entendería nada si las leyera porque tengo muy mala letra y escribo palabras sueltas que luego me ayudan. **M. O.**

Isabel Pantoja

ARTISTA



La cantante aseguró ayer en la presentación de su último espectáculo en Madrid, desde hoy y hasta el 7 de marzo en el Teatro Nuevo Alcalá: “Mientras el cuerpo aguante, estaré en el escenario”.

Terremoto en Haití.
Necesitamos tu ayuda.

902 22 22 92
www.cruzroja.es

