



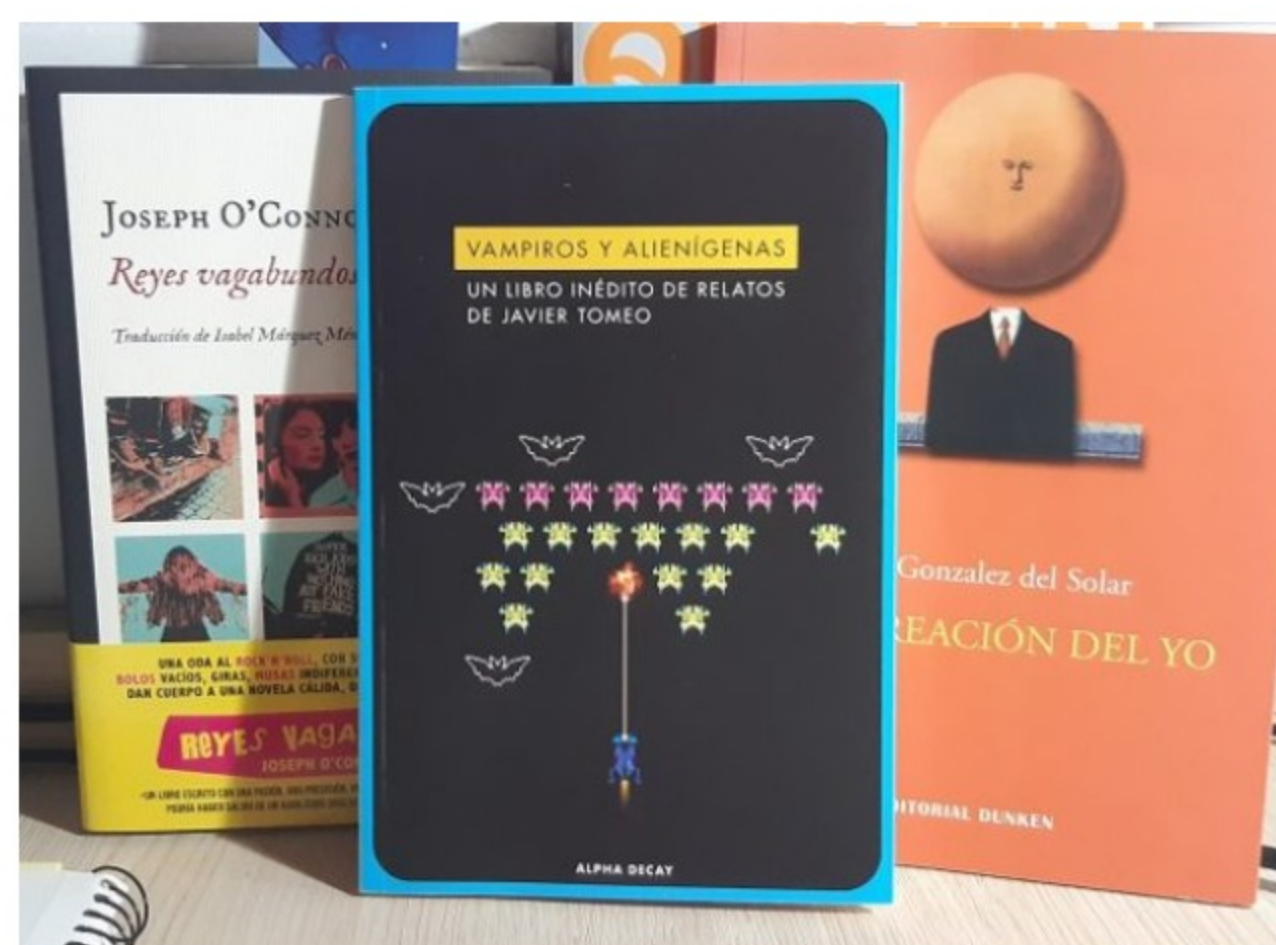
Inicio archivo

Algunas palabras sobre Vampiros y alienígenas de Javier Tomeo (2023)

19 DE JULIO DE 2023



Editar entrada



Nos sorprende la siempre exquisita editorial Alpha Decay con una recopilación de cuentos del oscense Javier Tomeo, en el décimo aniversario de su fallecimiento: inéditos que juegan con la cultura pulp de mediados del siglo pasado. Vampiros, mutantes y paranoia extraterrestre.

El libro de Tomeo funciona como una ametralladora de clichés, de situaciones cotidianas rasgadas por momentos de delirio fantástico, pero introducidos de manera tan natural que no provocan el pánico. Es como si todo estuviera normalizado en este mundo postmoderno. Tomeo se transmuta en observador solitario, siempre ausente, donde la ficción se mezcla en su máquina de escribir con el uso del estilo. Estilo, el fantástico y el de ciencia ficción que Tomeo toca de oído.

El vampirismo, con todos sus tópicos y antitópicos (el ajo, donde la ciencia se enfrenta al folklore de manera absoluta, desmontando cualquier mito posible), es la primera pata de este compendio. Personajes que pivotan entre el patetismo y la soledad, personajes faltos de credibilidad, con su apetito fruto de la inestabilidad mental, de la ilusión emanada por el inconsciente colectivo o, simplemente, ancianos que trastabillan con ropas remendadas y lugares comunes.



Inciso: Javier Tomeo vuelca en los personajes humanos su mejor narrativa, singulares y huraños, afrontan el delirio de lo fantástico con desdén o directamente, dejándose llevar por la demencia, buscando aprovecharse de los resquicios fantásticos que se cuelan en la sociedad monótona.

Del mismo modo la parte alienígena. Sobre todo centrada en la presencia de extraterrestres entre nosotros. Acaban de estrenar 'Invasión secreta' de Marvel, con cambiaformas vengativos que, como lluvia fina, han calado en la sociedad. Es un juego de paranoia y espejos, tan típico de los años cincuenta. Tomeo es patológicamente subversivo y deja siempre abierta la posibilidad de que todo sea producto de una mente enferma, necesitada de tratamiento.



Kafka y sus insectos, mutaciones, Pirineos, hoteles en temporada baja, comida casera, tabernas cubiertas de suciedad, barcos, montañas, fantasmas... el bosque de Tomeo, repleto de especies y mutantes, donde te adentras esperando una respuesta: ¿quién es el loco, quién el monstruo? No hay respuesta. Eso es la vida, eso es la literatura.

Almacenado en: Sin categoría

Algunas palabras sobre Todo lo que aprendimos de las películas de María José Navia

Escribe aquí tu comentario

Identificado como octavio [Salir »](#)

Tu comentario*

Normas para comentar en 20minutos.es

- Antes de enviar su comentario lee atentamente las normas para comentar en 20minutos.es.
- Esta es la opinión de los internautas, no la de 20minutos.es.
- No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- Por favor, céntrate en el tema.
- Algunos blogs tienen moderación previa, ten paciencia si no ves tu comentario.

Información sobre el tratamiento de sus datos personales

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales le informamos que los datos de carácter personal que nos facilite en este formulario de contacto serán tratados de forma confidencial y quedarán incorporados a la correspondiente actividad de tratamiento titularidad de 20 MINUTOS EDITORA, S.L, con la única finalidad de gestionar los comentarios aportados al blog por Ud. Asimismo, de prestar su consentimiento le enviaremos comunicaciones comerciales electrónicas de

He leído y acepto el tratamiento de mis datos personales con la finalidad informada, el Aviso Legal y Condiciones de Uso y la Política de Privacidad.

Comprobación de seguridad* (necesario para prevenir envíos automáticos)

No soy un robot

Enviar

<p>Una publicación de:</p> <p>20 MINUTOS EDITORA, S.L.</p> <p></p>	<p>SECCIONES</p> <p>Portada Nacional Internacional Economía Tu ciudad Opiniones Deportes Tecnología Cine Música Vídeos Sucesos Recetas Temas El tiempo en tu provincia Relaciones pareja</p>	<p>TE INTERESA</p> <p>Horóscopo diario Loterías y sorteos Televisión Gente Motor Salud Viajes Vivienda Empleo Gonzzo Euromillones Lotería Nacional ONCE Gastronomía</p>	<p>ESPAÑA</p> <p>Recetas fáciles Juegos Guía local Códigos descuento Suscríbete al boletín Lotería de Navidad</p>	<p>ESPANA</p> <p>Madrid Cataluña Andalucía C. Valencia País Vasco Aragón Asturias Extremadura Galicia Murcia Castilla y León Castilla-La Mancha Canarias Baleares Cantabria Ceuta Melilla</p>	<p>CORPORATIVO</p> <p>Publicidad Heraldo La Información Cinemanía Premios 20Blogs Comprar franquicias Henneo Printing Services México EEUU</p>
---	---	--	--	--	---

SOBRE MÍ

Nací en 1978. Constitucionalista y fanziner. Vine al mundo en Zaragoza, viví en Buenos Aires y ahora doy clase de matemáticas en el instituto de Ateca. He sido editor de poesía y he grabado discos. Todos los gartos donde trabajé de pinchadiscos han cerrado. Escribo en Heraldo de Aragón y Zona de Obras. Mi último libro es la novela 'El imperio de la luz' (DPZ, 2022). Creo en la vuelta de lo analógico, papel, vinilo y vhs. No abro las cajas de los muñecos, es mejor herencia que el oro para mi hijo. Más sobre mí.

[Seguir a @OGomezMilan](#)

[Seguir 1.2 mil.](#)

COMENTARIOS RECIENTES

- octavio en Barcelona, 1973: Merckx, Ocaña, Maertens... Gimondi
- Pablo en Barcelona, 1973: Merckx, Ocaña, Maertens... Gimondi
- Rosberg en Algunas palabras sobre Circular 22 de Vicente Luis Mora (2022)
- Rubén en Recordando Flamingos de Enrique Bunbury
- Fran Picón en Crónica del concierto de Gabriel Sopena en el Teatro Principal de Zaragoza (03-04-23)
- Manuel Martínez-Forega en Crónica del concierto de Gabriel Sopena en el Teatro Principal de Zaragoza (03-04-23)
- Real Estate Mijas en Discos aragoneses favoritos de 2022 para Motel Margot
- Ormya en Recordando Flamingos de Enrique Bunbury
- De lo más a lo menos en un plis plis en Algunas palabras sobre Barcelona fantasma de Ramón de España (Vegueta Ediciones) Primera parte
- Y el cielo es agua en Algunas palabras sobre Toma de tierra de Bruno Galindo (Libros del KO, 2022) - Segunda parte-

ARCHIVO

- julio 2023 (4)
 - junio 2023 (8)
 - mayo 2023 (9)
 - abril 2023 (10)
 - marzo 2023 (10)
 - febrero 2023 (9)
 - enero 2023 (8)
 - diciembre 2022 (7)
 - noviembre 2022 (7)
 - octubre 2022 (4)
 - septiembre 2022 (11)
 - agosto 2022 (16)
- [+ ver todo el archivo](#)

CATEGORÍAS

Sin categoría (21)