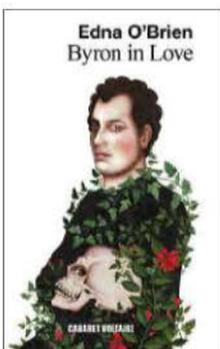


LIBROS

4

QUERIDO DIARIO

'En curso. El final del diario' (Alpha Decay) es un ensayo singular e inteligente en el que Sarah Manguso, autora de 'Gente muy fría' y '300 razones', revisita las miles de entradas a sus bitácoras personales y reflexiona sobre su obsesión por registrarlo todo.



ENAMÓRATE DE BYRON

Coincidiendo con el bicentenario de la muerte de Lord Byron, Cabaret Voltaire publica la brillante biografía 'Byron In Love' de Edna O'Brien. A lo largo de sus páginas, la escritora irlandesa narra la novelesca vida del poeta jalónada por todo tipo de excesos y experiencias.



UNA CAJA MÁGICA

En estos 40 años, Lorrie Moore no se ha limitado en demostrar el sueño americano desde la ficción, con una salvaje y agri dulce furia juvenil, también se ha detenido a analizar la obra de sus contemporáneos y a relatar historias tragicómicas únicas como 'Si este no es mi hogar, no tengo un hogar' (Seix Barral).



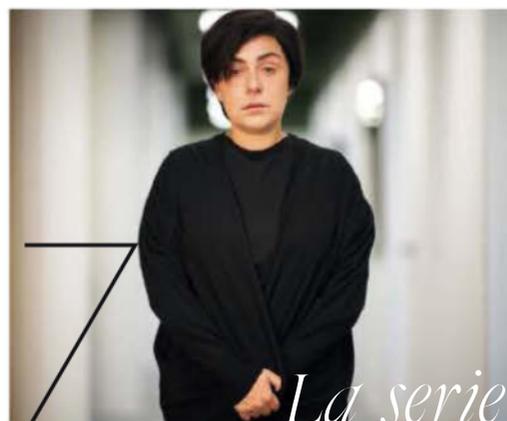
Obra del genio malagueño Javier Calleja.

LOS ARTISTAS QUE PARTICIPAN EN 'FOREVER YOUNG' DE VETA BY FER FRANCÉS EN MADRID POSEEN UNA VITALIDAD CREATIVA TENAZ (HASTA EL 25 DE MAYO).

6



LOS AUSTRALIANOS ANGUS & JULIA STONE PUBLICAN 'CAPE FORESTIER' Y VUELVEN A ESPAÑA CON TRES 'SHOWS': EN BARCELONA (14 DE MAYO), DONOSTI (15) Y MADRID (17).



'TRUE CRIME' ESPAÑOL

Netflix nos traslada al 22 de septiembre de 2013 con el macabro crimen que conmocionó a España: *El caso Asunta* (26 de abril). La miniserie de seis episodios recupera otro mediático suceso, el asesinato de Asunta Basterra, de 12 años, a manos de sus padres adoptivos, Rosario Porto (Candela Peña) y Alfonso Basterra (Tristán Ulloa).

FOTOS: MANUEL FERNÁNDEZ-VALDÉS / D.R.