Compra tus libros en Casa del Libro desde estos links y nos apoyas

comprar libro : MANUAL DEL CONTORSIONISTA. Craig Clevenger (Alpha Decay)

comprar libro : OFICIALES Y CABALLEROS. Evelyn Waugh (Cátedra)

comprar libro : EN LA FRONTERA. Cormac McCarthy (Mondadori)

Ficha realizada por María Dolores García Pastor

MANUAL DEL CONTORSIONISTA
(The Contortionist´s Handbook)
Craig Clevenger

Editorial Alpha Decay
Colección Héroes Modernos nº2
Traducción de María Alonso Gómez
1ª edición de octubre de 2009
Género: novela negra
ISBN: 9788493726942
326 páginas

Argumento

Libros Mecanica
Tenemos el libro que buscas. Más de 300.000 títulos. Grandes ofertas.
www.casadellibro.com

Centro de Salud Mental
Especialistas en problemas mentales
Terapias y personal especializado
www.cat-barcelona.com/

El Temple al Descubierto
Descúbre el Mayor Secreto Templario en una trepidante novela DESDE 1,50
www.veintitresdeldoce.com

Anuncios Google

Daniel Fletcher ingresa en el hospital a causa de una sobredosis de analgésicos que casi le cuesta la vida. Tras el lavado de estómago y los cuidados pertinentes ha de someterse a una evaluación psiquiátrica de rutina a través de la cual un profesional determinará si ha intentado suicidarse o ha sido, simplemente, un accidente. Durante la evaluación descubrimos quién es en realidad Daniel, su pasado, su presente, su habilidad a la hora de reproducir cosas, su extraordinaria inteligencia…

Comprar Manual del contorsionista
Comprar libros de Craig Clevenger

· **Anuncios Google** · Estampa Libro Publica Libro Libro DVD Libros Uned

Opiniones de lectores

María Dolores García Pastor (Registrado)

Manual del Contorsionista es el libro con el que debutó como escritor Craig Clevenger y que casi ocho años después de su aparición se ha traducido al castellano. Un libro brillante que rápidamente se convirtió en obra de culto para los americanos. Estupendamente escrito, con un ritmo que se mantiene durante toda la novela y que no decae. Original es otra de las palabras que se nos vienen a la cabeza al leerlo. Todo ello ha hecho que Clevenger sea considerado como un renovador del

género negro.

Bien es cierto que esta no es una novela negra en el sentido clásico o tal y como la definió Raymond Chandler en su libro ***El simple arte de matar***, "la novela del mundo profesional del crimen". Pero también es verdad que tenemos como protagonista al clásico antihéroe con tendencias autodestructivas que se mueve en ambientes urbanos sórdidos y decadentes. Además el suspense sobre lo que le ocurrirá se mantiene durante toda la obra.

El ***Manual del Contorsionista***nos narra la historia de John Dolan Vincent, un tipo que posee la asombrosa capacidad de reproducir cosas, de copiarlas, para reinventarse cada cierto tiempo y no volver a pasar por la cárcel. Unos terribles dolores de cabeza, los "partedioses" como él los llama, lo llevan cada cierto tiempo al borde del suicidio. La ingesta masiva de analgésicos para acabar con el dolor hace que el hospital tenga que determinar, mediante un examen, si la sobredosis ha sido accidental o provocada. La acción que narra la novela sucede en poco más de un día pero mediante sucesivos *flashbacks* abarca toda la vida del personaje. Y es que al tiempo que intenta jugar con su evaluador psiquiátrico, haciéndole una evaluación paralela y manipulándolo, John va rememorando toda su existencia. Su infancia en una familia desestructurada, el rechazo de los demás hacia él a causa de su polidactilia, su retraso con respecto a otros niños a la hora de hacer cosas básicas como andar o hablar, de qué manera descubrió su habilidad… Y todo ello mientras aplica sus conocimientos sobre psicología y todas sus destrezas para llevar a su evaluador hacia donde él quiere, haciéndole interpretar lo que él desea. El psiquiatra es su enemigo. Conocer sus técnicas y conocerlo a él mismo es su manera de sobrevivir.

Además de considerarlo un renovador de la novela negra también hay quien califica las obras de Clevenger como novelas *indie*. Imagino que eso se debe a que trata de una subcultura que podría ser la de los bajos fondos por la que transita el personaje. Aunque más que en los bajos fondos John Dolan Vincent se mueve en un universo ficticio de nombres, fechas y mil y un detalles gracias a los cuales se fabrica su identidad ficticia.

María Dolores García Pastor

Opiniones pendientes de edición

Nick	Comentario

opina del libro

Si quieres votar al libro o al autor debes registrarte pulsando sobre el botón inferior. Una vez registrado te aparecerán los botones para poder hacer lo que quieras

REGISTRATE

Si no has encontrado lo que buscabas, prueba el buscador

Buscar

Google™ Búsqueda personalizada

Otros
Enlaces Autores
Suscríbete al Boletín
Colaboradores
Editoriales Colaboradoras
Contacto para Editoriales
F.A.Q.
Premios Recibidos
Información Ciberanika
Logos y Banners
Anunciarse Publicidad

Novedades Editoriales

Ultimos Comentarios Invitados