Carolink Fingers

Diario de trabajo - Don't Let The Darkness Eat You Up

Home About Posts RSS Contact Log In

miércoles 10 de marzo de 2010

Salvaje

Siempre tengo *más* cosas que contar, me dejo datos, me falta tiempo para la antirreseña y el aporte.

Hoy sólo vengo a dejar el enlace a la crítica que va este mes en el número 152 de **Qué Leer**. ***Las teorías salvajes***, de la escritora argentina **Pola Oloixarac**, es un libro-acontecimiento que va a hacer correr ríos de tinta. Pero más allá de la noticia y las urgencias, a mí me gustará reflexionar *más* sobre él. Se lo merece.

Las teorías salvajes llega estos días a las librerías. Mi crítica se puede leer en la revista (**cómprenla**, por favor) o aquí.

Y, y... si el mundo no nos es adverso, también tendremos a **Pola Oloixarac** invitada en el programa, **¿Quieres hacer el favor de leer esto, por favor?**, dentro de poco.

Publicado por Carolink
Etiquetas: crítica, libros, qué leer

2 comentarios:

Jose Ramon Santana Vazquez dijo...

...traigo
sangre
de
la
tarde
herida
en
la
mano
y
una
vela
de
mi
corazón
para
invitarte

Labels

- 20minutos (2)
- abandonos (4)
- adn.es (2)
- amigos (2)
- antirreseña (8)
- artículo (16)
- artículos (1)
- calle20 (7)
- cine (2)
- ciudad (2)
- CLONE (6)
- contemporánea (1)
- critico estado (1)
- crítica (64)
- crónica (21)
- cámara de las maravillas (1)
- elinmensoplacer (5)
- elproblemadelavivienda (2)
- ensayo (6)
- entrevista (13)
- escribir (70)
- exilio (2)
- fib (17)
- fiber (17)
- ficción (24)
- fondo de cajón (7)
- galería de hombres-montruo (1)
- GO (39)
- ilustración (1)
- Latinoamérica (2)
- libros (65)
- melancología (4)
- micromonstruos (6)
- micropoema (2)
- microrrelato (3)
- Monstruos (15)
- mtv (5)
- música (63)
- notodo (16)
- notrabajo (3)

Licencia

CC BY NC

Quién es Carolink

CAROLINA LEÓN

Trabajo. Todo es trabajo. "Como si me esperara una tarea casi infinita. Así mi relación temporal con la gente y con mis trabajos. ¿Qué trabajos? En cierto modo no hago nada y por otra parte trabajo más que ningún condenado a trabajos forzados. Es siempre una cuestión filológica. Llamo "trabajo" a todo: aun a los paseos, a las lecturas, a los encuentros con amigos y conocidos..." "En cuanto al escribir, sé que escribo bien, y esto es todo. Pero no me sirve para que me quieran." Alejandra Pizarnik. Diario.

VER TODO MI PERFIL

También estoy en

Estado Crítico
Una nueva visión del mundo
Hace 4 horas

¿Quieres hacer el favor de leer esto, por favor?
Programa 26: Las bellas Varsovias
Hace 5 días

Carolina Leon
carolinkfingers

Mañana toca Brendan Perry en Madrid y yo no podré ir. http://open.spotify.com/...
17 minutes ago

@rodilezz Mucho, tú ya lo has leído?