« Gran Premio de Bahrein

LAS TEORÍAS SALVAJES de POLA OLOIXARAC

By sandrauve

Una falacia ad hominem consiste en afirmar que un argumento de alguien es erróneo sólo por algo acerca de la persona, no por problemas en el argumento en sí. Debe quedar claro que el propósito del ataque sea desacreditar a la persona que está ofreciendo el argumento y, específicamente, invitar a los demás a no tomar lo que afirma en consideración.
La falacia ad hominem o más concretamente en el caso de este post, **ad feminam**, se utiliza de forma frecuentísima en el mundo del cómic para desacreditar obras como:
FUN HOME de Alison Bechdel
SLIM de Mariko y Jillian Tamaki
PARECER ES MENTIR de Dominique Goblet
ROSALIE BLUM de Camille Jourdy
TORMENTA Y DESPERANZA de Lucie Durbiano
PERSÉPOLIS DE Marjane Satrapi

insultando de una forma feroz a la autoras. Lo sé de buena tinta.

Hoy en EXTRARADI hablaremos con POLA OLOIXARAC autora del estupendo libro editado en España por Alpha Decay, LAS TEORIAS SALVAJES, que también ha sido saco de falacia ad feminam pero afortunadamente e igual que las obras antes citadas, sus apoyos han sido más inteligentes, elegantes y sobrios que los detractores con problemas womenomics.

Esta entrada fue publicada el a las 15 Marzo 2010 y está archivada bajo las categorías Sexorama. Puedes seguir las respuestas de esta entrada a través de sindicación RSS 2.0. Puedes dejar una respuesta, o trackback desde tu propio sitio.

2 comentarios para “LAS TEORÍAS SALVAJES de POLA OLOIXARAC”

1. *davidsara* Dice:
   15 Marzo 2010 en 12:46 PM | Responder

   Confirmo comentario camino del bar de las sardinas el pasado sábado.

2. *davidsara* Dice:
   15 Marzo 2010 en 12:49 PM | Responder

   Vuelvo a confirmarlo.

Deja un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (no será publicado) (requerido)

Web

Enviar comentario

Recibir siguientes comentarios por correo.

Recibir nuevas entradas por email.

Blog de WordPress.com.
Entradas (RSS) y Comentarios (RSS).