

ara empezar, nos ponemos un poco gafapastacinéfilos gracias al rescate de Psicosis (La Factoría de Ideas), la novela de Robert Bloch convertida en película

ISRAEL PUNZANO

por Hitchcock hace 50 años. Todavía más extrema es Snuff (Mondadori), lo nuevo de Chuck Palahniuk (El club de la lucha), protagonizado por una sacerdotisa del porno.

Pero más miedo dan los golpes de la realidad. En Adán en Edén (Alfaguara), Carlos Fuentes retrata el México de hoy acorralado por los narcos en una novela

cercana a la crónica periodística. Y un gran maestro de periodistas en la España republicana fue Manuel Chaves Nogales, del que Libros del Asteroide recupera La agonía de Francia, país en el que estuvo exiliado. Volviendo a la dura realidad, atención a este cómic: 15 años en la calle (Glénat), una obra en la que Miquel Fuster, antiguo dibujante de Bruguera, explica cómo se vio obligado a vivir como un sin-techo. Más sugerencias: desde Confesiones de Michael Jackson. Las cintas del rabino Shmuley Boteach (Global

Rhythm) a la esperada novela de E. L. Doctorow, Homer y Langley (Miscelánea), sin olvidar un clásico contemporáneo de culto como Zen y arte del mantenimiento de la motocicleta (Sexto Piso), de Robert

Pirsig. Por su parte Anagrama pro-

pone una tríada de obras de lujo: Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques, de William Burroughs y Jack Kerouac; El original de Laura, última novela incompleta de Nabokov; y Mi madre, de Richard Ford. God bless America! Además, este mes podemos disfrutar de voces poco conocidas aquí, entre las que destacan la de Pola

Oloixarac en la Las teorías salvajes (Alpha Decay); la de Marie Ndiaye en Tres mujeres fuertes (Acantilado), novela galardonada con el premio Goncourt; la de Louise Erdrich en Plaga de palomas (Siruela), bendecida por Philip Roth, o la de Jhumpa Lahiri en los elogiados relatos de Tierra desacostumbrada, obra editada por Salamandra, que también publica un sorprendente cómic de El Principito de Joan Sfar. En fin, que si se les ocurre algo mejor para evadirse de la realidad que leer, avisen.

¿QUÉ HAY E<mark>N SU</mark> MESILLA DE <mark>NOCH</mark>E?

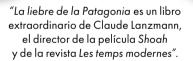
_c:Qué lee el gran ch<mark>ef español ahor</mark>a que ha decidido retir<mark>arse una tempora</mark>da? ¿Y el escritor francés más irreverente? ¿Qué le gusta a Ian Gibson? Ellos recomiendan...



FERRAN ADRIÀ COCINERO ESMORZARS AMB J.PUJOL

"Leo Esmorzars amb Jordi Pujol (Pòrtic) de Joaquim Roglan. Narra los desyunos que el ex presidente ha celebrado desde su retirada".







Me ha impresionado Amor perdurable de Ian McEwan (Anagrama) de escritura poderosa y argumento que no permite dejar el libro hasta el final.

IAN GIBSON ESCRITOR AMOR PERDURABLE



DIBUJOS, CÓMICS Y EL GRAN MONTALBÁN

¿Les gustan las ilustraciones de esta página? Son de Magic, 1400s-1950s y Tropical Fishes (Taschen). Además, les recomendamos la novela Oscura monótona sangre (Tusquets) de Sergio Olguín, el cómic Yo, otro libro egocéntrico de Juanjo Sáez (Mondadori), Historia del pelo de Alan Pauls y El tiempo envejece deprisa de Antonio Tabucchi (Anagrama). El Premio Lengua de Trapo de Guillermo Aguirre, Electrónica para Clara y la obra periodística (Debate) de Vázquez Montalbán.