

CRÓNICAS BARBITÚRICAS

MARTES 16 DE MARZO DE 2010

El musiu (*) del Sr. Chinarro



Augusto es imbécil, pero me **entenece** la tarde el **musiu** con su **insolación** y sus **pendejadas**. Que su **empleo** sea amar a **Augusta**. Que su **muerte** sea **ahogarse** en la costa de **Puerto Cabello**, en el **apellido** de esa mujer **nacida** de las **aguas**, me parece una **fanfarronada** del **Sr. Chinarro** y una maravilla para un **Ribera** que no es ni del **Duero** ni es nada, **pero** que me bebo **porque** no me queda **otra**.

Socorrismo es la historia entre **Augusto** y **Augusta**. Él, de **Valencia, España**. Ella, de Valencia, estado **Carabobo, Venezuela**. Él es un **ingeniero**. Ella, nunca queda del todo claro, es **nadadora**, bailadora de flamenco o prostituta, a fin de cuentas, una **mujer imponente** a la que apetece **imaginar** contada por **Augusto**, el babeante **musiu** que



DATOS PERSONALES



LA KSB

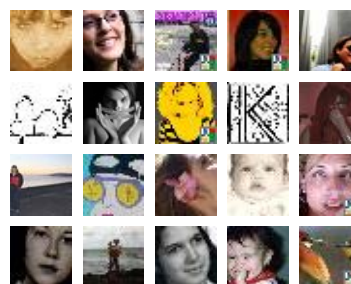
[VER TODO MI PERFIL](#)

SEGUIDORES

[Seguir](#)

Google Friend Connect

Seguidores (30) [Más »](#)



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

ARCHIVO DEL BLOG

▼ **2010** (15)

▼ **marzo** (4)

El musiu (*) del Sr.
Chinarro

termina viajando a la tierra de esta **María Lionza** sin danta.

“Para **Augusta** era un caso frecuente el del **tímido distraído**, de manera que **él pronto sintió** que había encontrado un **nuevo empleo: amarla**, amarla **con su cuerpo** acostumbrado a **una hora de sexo** que pasaba cada vez más rápida, con unas **fantasías** que **explotaban** en la **lengua** a la manera de un **capricho** tan absurdo como un **peta-zetas**”.

P

Pasan **páginas** y uno se imagina a Augusta **sesear** y al **musiu** dejarse decir. Que el **calor** sea necesario y los **lugares** remotos. Que esta **pareja** sea absurda, como su **fin**, es una **trastada** para la que **Chinarro** no nos **prepara** ni nos **anestesia** y he allí, quizás, lo mejor de **Socorrismo**: que **nadie** acuda en tu **ayuda**.

Paso los dedos por la **coquetísima** edición de la colección **Alpha mini** de la editorial **Alpha Decay**, que le ha **tomado la palabra** al Sr. Chinarro al publicarle **su primer volumen de cuentos**. Trato de acicalar las esquinas de mi ejemplar. No me gusta que los libros pierdan su forma después de terminar de leerlos.

Faltan 45 minutos para que comience el Barcelona Valencia. **Me ha gustado** el libro del **Chinarro**, este tío que ya me gustaba como músico, pero al que en la entrevista del número de marzo de **Quimera** -no sé si porque parecía "dedicar tanto tiempo a estar ausente"- le cogí un poco de idea. Alguien que escribe **El Gran Poder** no puede ser tan **distante**. Olvido la entrevista y la **carne de caballo** que comieron **entrevistado** y entrevistador. **Vuelvo a empezar** a leer su libro, con todo y **La mina**, la cianuración, el Atlético Minero y su **musiu** incluido.

No sé si es el mejor **Antonio Luque** como dice la contraportada del volumen. Yo **a ese señor no le conozco**. Al Sr. **Chinarro** sí. Ese **sí** sé quién es, **un tipo** muy raro que de pronto se pone bruto, **ingenioso**, fanfarrón y otras muy **tierno**, sencillo y **poeta** de uñas sucias currantes y me da a mí que fumadoras (porque me dio la gana, y punto). Ése **sí sé quién** es, por algo caminé de Felipe II hasta Alcalá 42, y de ahí hasta el número 17 de la calle Fernando VI.

[Sudokus versus azucarillos, o el equilibrio en u...](#)

[No sólo bastan macarradas para los Dioses](#)

[Martín Romero, un dibujante hallado en una viñeta](#)

► [febrero \(4\)](#)


► [enero \(7\)](#)

► [2009 \(61\)](#)

► [2008 \(56\)](#)

► [2007 \(19\)](#)

MI LISTA DE BLOGS

 **MANUEL VILAS**
UNA ENTREVISTA EN "PLIEGO SUELTO"
Hace 1 hora.

Fútbol no es fútbol
The Economist no entiende de deporte
Hace 1 hora.

 **Books: Books blog | guardian.co.uk**
Book merchandise gets weird
Hace 2 horas

Editorial Páginas de Espuma
Rumoroso cauce en Europapress
Hace 4 horas

Generación Y
De que callada manera
Hace 17 horas

El Ojo Crítico
Historias de Otro Lugar
Hace 17 horas

 **Blog de la redacción**
Las otras víctimas de Maciel
Hace 19 horas

El hombre que salió de la tarta - Blog de Agustín Fernández Mallo
Aire de Familia + 1ª parte del



extraño es que una cigarra pueda pasarse el verano tocando la guitarra como que unos hombres abran galerías en la tierra, como **hormigas hacendosas**, en busca del sustento necesario para **cualquier estación del año**, así empieza –al estilo Florentino y el Diablo– el **Señor Chinarro** las líneas de una historia que se desarrolla en un pueblo minero. **Y no sé** por qué demonios me siento leyendo, de pronto, **Oficina número 1**, si Otero Silva y este hombre de **El Palo, Málaga**, no tendrán en común sino el **Au** de la tabla periódica, y eso “por rizar el rizo, como si fueran poetas”.

Llego a la **mitad** del volumen. Son sólo estos **dos relatos**. “Augusto encontró la coincidencia con el nombre un buen motivo para confundirse con la noche de la manera más vulgar”. **El Ribera** es un asco. No me lo voy a beber. **Pido un café**. Después otro. Cuando alzo la vista me doy cuenta de que el **Barcelona** lleva **diez minutos** de juego contra el Valencia. Yo he terminado la tercera lectura. **Augusto** es imbécil, lo sé. Pero qué más da, si el **musiú** me **enternece** la tarde con sus **pendejadas**, aunque nadie **acuda** en mi ayuda o la suya.

(*)**Musiú**. Dícese de la forma coloquial en la que los venezolanos se refieren al extranjero –puede ser anglosajón, europeo, nórdico, da igual de tez blanca y costumbres manifiestamente distintas. Cabe destacar que el venezolano se asombra ante lo foráneo como curiosidad venerable y, por ende, deseable. Se supone que la palabra **musiú** deriva de una criollización del *monsieur* puesto de moda por Guzmán Blanco y sus delirios afrancesados en pleno siglo XIX. Sin embargo, su popularización como vocablo data de los años 40 y 50 del siglo XX, con la inmigración europea, especialmente española, italiana y portuguesa. De hecho, existe un dicho popular utilizado para referirse a quien peca de soberbio o prepotente, y que tiene por base el mestizaje cultural y social que produjo la mezcla del “musiú” con la mujer criolla. “*Estás como negra preñada de musiú*” alude a la expresión de quien se cree más que el resto, o cree gozar de privilegios.

PUBLICADO POR LA KSB EN 01:20 

ETIQUETAS: ALPHA DECAY, MUSIÚ, PUERTO CABELLO, SOCORRISMO, SR. CHINARRO

4 COMENTARIOS:

Saul Rojas Blonval dijo...

Vídeo de la charla en Biblioteca Jaume Fuster
Hace 1 día

Archivo Bolaño
Patti Smith estrenará en Gijón una canción dedicada a Roberto Bolaño
Hace 1 día

Churumbelerías
Resumen de las Jornadas de Comunicación Cofrade
Hace 1 día

Paper Cuts
Death of the Bookplate?
Hace 1 día

mario cuenca sandoval
Entrevista en El Día de Córdoba
Hace 1 día

Libre Directo // Blogs Deportes // elmundo.es
El gol, mal pulso para el Barça
Hace 2 días

Paradigma Guardiola
Messi más dos abiertos por las bandas
Hace 2 días

Juan Carlos Sainz Borgo
El juicio a ETA: Un escándalo creado por Chávez.
Hace 3 días

ROBERTO ECHETO presenta...
Hace 4 días

carcelona
Avellanas catalanas chocolate venezolano
Hace 4 días

El Boomeran(g) | el blog literario latinoamericano | Nuevos contenidos
Hasta que alguien te descubra
Hace 5 días

MARTÍN ROMERO
El Lobo
Hace 5 días

MOLESKINE® LITERARIO



Mientras tengas "Llenos de Vida" de Fante por ahí escondido en la foto y Marlboro rojo para salvarte la tarde en caso de emergencia creo que todo estará bien. Ya me quedará investigar que tan pendejo es el fulano Augusto, el Ribera si no lo pruebo ni de vaina.

16 DE MARZO DE 2010 06:21

La KSB dijo...

Saúl lo de Fante es un asunto delicado, de mucho cuidado. Empece con Al Oeste de Roma, seguí con Llenos de vida y Suenos de Bunker Hill. Ahora tengo en mi poder La hermandad de la uva y Preguntale al polvo. No pienso parar de leerlo hasta dar cuenta de todos sus libros. Y com Chinarro, dale. En serio. Metete en su space si no lo has escuchado y el libro, te lo puedes leer en cualquier librería si eres un lector veloz.

16 DE MARZO DE 2010 11:56

Graciela Pantin dijo...

Saludos.Como siempre,¡vibrante!

16 DE MARZO DE 2010 15:19

La KSB dijo...

Graciela qué alegría me da no sólo que te detengas a leer las líneas locas de este blog, sino que me dejes unas líneas. ¡Muchísimas gracias!

16 DE MARZO DE 2010 23:25

Publicar un comentario en la entrada

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Javier Marías Fans Club

Hace 6 días

 **El siervo te observa**

A danish day afternoon

Hace 1 semana

Acto de Fe

Acto de Fe 21 de febrero, 2001 Primer recorrido por el 2010

Hace 1 semana

¡Hala Barça! ¡Visca Madrid!

Gento: "Cristiano es un cañón. Puskas le pegaba mejor pero menos fuerte"

Hace 1 semana

 **El rincón del distraído**

La vida feliz

Hace 1 semana

 **I D E O T E C A**

First Take Live - Pianito Casio

Hace 2 semanas

Israel Centeno

Un tiempo sin esas cosas

Hace 3 semanas

 **alieska**

Aproximación al FIN

Hace 3 semanas

El Consejo Editorial // elmundo.es

Nueva dirección

Hace 5 semanas

 **Querida Cristina,**

Cristina, la presidenta que patina

Hace 5 semanas

El Mamón y La Tapara

Homenaje a mis pensamientos

Hace 2 meses

El blog de Cultura

El odio a un hombre sin piano

Hace 5 meses

 **Santiago Seguro**

Hasta el infinito y más allá: 9,58

Hace 7 meses

Nelson Rivera

El País en Cifras: del 30 de julio al 5 de agosto, 2009