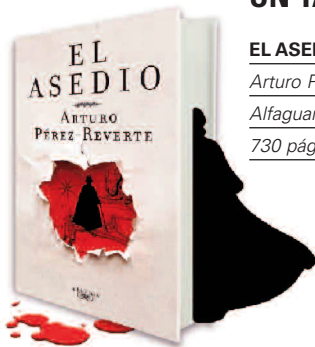


NOVELA

CÁDIZ COMO UN TABLERO**EL ASEDIO**

Arturo Pérez-Reverte
Alfaguara. Madrid (2010)
730 págs. 22,40 euros.

La nueva y voluminosa novela de Pérez-Reverte está ambientada en Cádiz poco antes de la proclamación de la Constitución de 1812, cuando la ciudad estaba asediada por las tropas francesas. En ella se contienen varias novelas: una novela policíaca, de aventuras marítimas, una novela de espionaje, otra científica y también un folletín romántico. Todas estas novelas entrecruzan sus personajes y argumentos en la ciudad de Cádiz, perfectamente retratada por el autor, que vuelve a utilizar como telón de fondo de sus narraciones un concreto momento de la historia de España que le sirve como metáfora "de lo que España pudo ser y no fue". En la novela aparecen las mejores cualidades de su prosa, como su capacidad para construir argumentos, el importante peso de la historia de España, el ritmo trepidante de algunos pasajes, un estilo que se adapta a las peculiaridades de los personajes... También están presentes esos personajes, desafiantes y éticos, a los que ya nos tiene tan acostumbrados, como el comisario Tizón, el capitán Lobo, la empresaria Lolita Palma... Personajes irreductibles, contra corriente, auténticos que, sin embargo, parece como si hubiesen sido marcados por la fatalidad.

Pérez-Reverte maneja todos los ingredientes con soltura, con buen ritmo, con mucho oficio, aunque quizá en esta ocasión los muchos personajes y las abundantes descripciones vayan en contra de la intensidad de la narración.

CARTAS ENTRE LAS BALAS

Un jugoso prólogo contextualiza el tiempo que les tocó vivir a la pareja de forajidos Bonnie Parker y Clyde Barrow, dos personajes que nunca han pasado de moda.

**WANTED LOVERS. LAS
CARTAS DE AMOR DE
BONNIE & CLYDE**

BONNIE PARKER
Y CLYDE BARROW
Alpha Decay. Barcelona
(2010)
96 págs. 14 euros.

La historia del mundo la escriben también sus antihéroos. La editorial Alpha Decay ha rescatado la historia de dos personajes que vivieron al margen de la ley y dejaron dos bonitos cadáveres. Bonnie & Clyde, hijos del crac del 29 y la Depresión, sembraron de terror el Sur de Estados Unidos antes de morir acribillados por un cazarrecompensas. Pero su historia no fue tan distinta de la de otros muchos desheredados de esa época; y sus sentimientos, a la luz de este epistolario, fueron iguales. Las cartas de amor de esta pareja de forajidos, en una edición ejemplar.

**VENGANZA EN SEVILLA**

MATILDE ASENSI
PLANETA. BARCELONA (2010)
300 PÁGS. 20,90 EUROS.

SEVILLA, LA CAPITAL DEL MUNDO

El cóctel está bien servido: intriga, suspense, venganza, personajes con los que es fácil identificarse y los indispensables ingredientes de una novela histórica.

Matilde Asensi es una de las escritoras españolas más leídas, con novelas de diferente factura (*El Salón de Ámbar*, *Iacobus*, *El último Catón*, *Peregrinatio*, *Todo bajo el cielo*), aunque todas en la órbita del *best-seller*, para lo bueno y lo malo. *Venganza en Sevilla* cuenta con la misma protagonista que la anterior, *Tierra Firme*, y tal y como acaba la novela se anuncia una continuación de la serie. El personaje principal es la joven Catalina Solís, que se traviste en diferentes momentos de la novela en Martín Nevares.

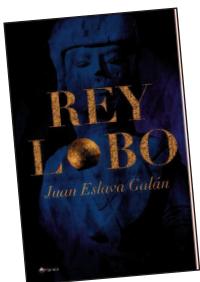
Cuando se encuentra en el Caribe, en la Isla Margarita, recibe la noticia de que su padre adoptivo ha sido detenido. Catalina decide viajar hasta España para rescatar a su padre. Cuando llega a Sevilla encuentra a su padre en la cárcel gravemente enfermo. Éste le dice quiénes son los culpables de su detención y agonía y le hace jurar a Catalina que se vengue de su inminente muerte.

El padre fallece y Catalina se dedica en Sevilla a preparar una venganza fría y muy eficaz. La novela contiene un argumento sencillo. Lo mejor es su ambientación: la escena de la cárcel de Sevilla, el retrato de la aristocracia y sus fiestas, la vida diaria en Sevilla, sus mendigos y pobres y pícaros, etc.

UN PERIPIO POR LA VIEJA IBERIA

Premio Planeta y Fernando Lara, entre otros, Eslava Galán es un prosista cuidadoso, que sabe recrear con pulso diferentes épocas de la Historia. En este caso, viajamos con él a la antigua Iberia.

Rey Lobo es una novela histórica y de tono épico que narra las hazañas y el modo de vida de un mercenario íbero, que se convirtió en el Rey Lobo, a las órdenes de los cartagineses durante la guerra contra Grecia. Desde que su mentor es asesinado, el destino del guerrero lo llevará a vengar su muerte. En la Iberia del siglo V a.C., Zumel se inicia en la vida de adulto y para ello debe cazar un lobo. Encuentra un ejemplar negro, conocido como el "Rey" aunque, tras matarlo se lo entrega a su amigo Turrillo...

**REY LOBO**

JUAN ESLAVA GALÁN
Planeta. Barcelona (2010)
350 págs. 20,50 euros.