

CULTURA Y OCIO

Luna Miguel publicará en abril el thriller satánico 'Exhumación'

Este brillante relato lo ha escrito la joven autora de Alcalá de Henares, afincada en Almería junto a Antonio J. Rodríguez y va a ser publicado por Alpha Decay



Luna Miguel, que actualmente es columnista de Público junto a Antonio J. Rodríguez.

D. Martínez / ALMERÍA

La joven escritora y futura periodista Luna Miguel junto a Antonio J. Rodríguez publicará en abril su obra en prosa *Exhumación* en la editorial Alpha Decay. La obra se centra en dos amantes adolescentes que al límite de sus fuerzas huyen de la tutela de un mundo que les aburre y que no toleran para guarecerse en un misterioso club nocturno llamado Rostro Expresivo.

En el exterior, la ciudad asiste a un apocalíptico enfrentamiento entre Hades y Eros. Restaurantes

chinos, fiestas de disfraces, drogas translúcidas y oscuridad envuelven este viaje alucinado a un abismo privado tan siniestro y descorazonador como el de cualquier megalópolis en el año 2010.

Luna Miguel y Antonio J. Rodríguez abundan con furia en este thriller satánico soñado por un sutil y perverso Casanova. Un relato brillantísimo y muy gambetero escrito a cuatro manos. Una nueva oscuridad por la que se filtra una luz sucia y radioactiva.

Según cuenta Luna Miguel, *Exhumación* nace en una cafetería curre de una ciudad curre de la

Una escritora muy precoz

Luna Miguel que nació en Alcalá de Henares, que lleva viviendo en Almería unos 13 años, es actualmente columnista en el diario Público y anterior a *Exhumación* que sale en abril, ya escribió el poemario breve *Estar enfermo*. Según Antonio J. Rodríguez "esta obra no era sólo la sublimación de la fiera o la soberbia adolescentes; era expresión de un desaliento en una autoridad cuya lengua jamás es afectada.

tada. Para la que el erotismo se construye sólo a partir de pistas de veras sutiles: en ocasiones erigido como un lamento por el desdén, la ausencia, la pérdida o la culpa, aquí el verso es habilidoso cuando se trata de someter dulcemente al lector. Como el amante que se limita, feliz, a seguir instrucciones". Hay mucho interés por conocer su obra y probablemente sus libros se presenten en abril en Almería.

submeseta española. Ibrahim (Antonio J. Rodríguez) me propuso crear algo juntos. Al principio me asusté. "Soy muy joven para tener hijos". Pero más tarde comprendí que nuestra misión como pareja de bibliófilos petardos no era la de engendrar un monstruo de carne sino de papel y tinta".

"Empezamos a escribir *Exhumación* del dios grecopagano Mordnakis a cuatro manos. Peleas matrimoniales. Insultos: "tu fragmento es una mierda". Mucho trabajo. Amor. Tuvimos la suerte de conocer entonces a Ana S. Pajera, editora de Alpha Decay, durante el festival Eñe, quien, sin saber nada de nuestro proyecto nos propuso un libro, un Mini, que fuera firmado por los dos. Co-

3

LIBROS EN POCO TIEMPO

Luna Miguel se ha convertido en una escritora con una prosa muy brillante que llega fácil al lector

menzamos a tomarnos más en serio el relato. Lo trabajamos. Lo pulimos. Nos documentamos. Y surgió *Exhumación*".

Exhumación pertenece a la colección Alpha Mini, de Alpha Decay, donde publicaron autores como Mercedes Cebrián o Antonio Luque, una colección que apuesta por la narrativa breve joven.

Lo primero que publicó Luna Miguel fue *Sintomas*, una plquette de poemas que recogía algunos de los versos escritos durante su estancia en Niza de septiembre de 2006 a junio de 2007 como estudiante de literatura en el Lycée Massena. Con guiños a Carmen Jodra, a Lorca o a Poe, *Sintomas* nace del azul intenso y de la enfermedad que la luz de la soledad provoca. "Está dedicado a Valentine, a Kube, a Albania, a Stéphane, a Sébastien y, sobre todo, a un Gran Hijo de Puta 'Un Nombre'", dice Luna Miguel.

Asempal